

STATUT TEATRU IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE

Rozdział 1 Przepisy ogólne

§ 1. Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173), zwanej dalej „Ustawą”;
- 3) niniejszego statutu;
- 4) innych przepisów prawa związanych z organizowaniem i prowadzeniem Teatru.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest miasto Lublin.

2. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, zaś głównym obszarem prowadzenia działalności statutowej jest województwo lubelskie.

3. W przypadku realizacji umów o współpracy lub wymianie oraz zaproszeń, Teatr może realizować działalność za granicą Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3. 1. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11. ust. 2 Ustawy, dla której Organizatorem jest Województwo Lubelskie, zwane dalej „Województwem”.

2. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK 04.

3. Teatr prowadzi działalność kulturalną w formie organizacyjnej teatru.

Rozdział 2 Przedmiot i zakres działania Teatru

§ 4. 1. Przedmiotem działania Teatru jest działalność artystyczna w dziedzinie teatru, prowadzona w oparciu o stały zespół artystyczny oraz twórców i artystów doangażowanych.

2. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 5. Do zadań statutowych Teatru należy w szczególności:

- 1) przygotowywanie i wystawianie dzieł dramatycznych z narodowego i światowego repertuaru;
- 2) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć teatralnych;
- 3) edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę teatralną widzów, a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców przedstawień teatralnych;
- 4) promocja oraz upowszechnianie sztuki i kultury teatralnej, a także rozwój twórczości

- teatralnej;
- 5) ochrona i rozpowszechnianie dziedzictwa intelektualnego i artystycznego patrona Teatru – Juliusza Osterwy, a także rozwój jego myśli i praktyki artystyczno-społecznej poprzez jej integrację z bieżącą działalnością Teatru;
 - 6) współpraca i wymiana z zawodowym i społecznym ruchem teatralnym, kulturalnym, środowiskiem edukacyjnym oraz mediami i firmami fonograficznymi i video w kraju i za granicą.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Teatrem zarządza Dyrektor, który organizuje jego działalność, odpowiada za realizację zadań statutowych i całokształt funkcjonowania instytucji oraz reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy trzech zastępców.

§ 7. 1. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Lubelskiego w trybie i zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

2. Dyrektor powoływany jest na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

3. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem.

4. Dyrektor wykonuje wszystkie czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników Teatru, w tym także wobec Zastępców Dyrektora.

§ 8. 1. W Teatrze mogą działać organy opiniodawczo-doradcze Dyrektora:

1) Rada Artystyczno-Programowa;

2) Rada Rozwoju Teatru.

2. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystyczno-Programowej oraz Rady Rozwoju Teatru określa Dyrektor w formie nadania im stosownych regulaminów, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Województwo ma prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do Rady Artystyczno-Programowej i Rady Rozwoju Teatru.

4. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady Artystyczno-Programowej oraz Rady Rozwoju Teatru, a także kieruje ich pracami.

5. Członków Rady Artystyczno-Programowej oraz Rady Rozwoju Teatru powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 Ustawy, po zasięgnięciu opinii Województwa oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Działalność finansowa Teatru

§ 10. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz na podstawie planu finansowego ustalonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora oraz z uwzględnieniem planów repertuarowych realizowanych w danym roku budżetowym.

2. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia

2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1483, 1844 i 1846).

3. Dyrektor Teatru jest zobowiązany do przedkładania Województwu okresowych sprawozdań z wykonania zadań oraz materiałów dotyczących planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami określonymi przez Województwo.

§ 11. 1. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne oraz z innych źródeł.

2. Teatr, uwzględniając swoją specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne może prowadzić działalność inną niż kulturalna, w tym również działalność gospodarczą w zakresie usługowym i handlowym, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Środki uzyskane w wyniku tej działalności ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

3. Działalność określona w ust. 2 może być prowadzona w zakresie:

- 1) produkcji i konserwacji środków inscenizacji, wyposażenia i sprzętu technicznego;
- 2) wypożyczania, najmu i dzierżawy pomieszczeń, sprzętu, kostiumów oraz innych składników majątkowych;
- 3) organizacji przedsięwzięć artystycznych, konferencji, spotkań okolicznościowych i innych wydarzeń;
- 4) działalności edukacyjnej, szkoleniowej i przewodnickiej;
- 5) działalności hotelarskiej i gastronomicznej;
- 6) działalności wydawniczej i reklamowej;
- 7) działalności wystawienniczej i impresaryjnej;
- 8) działalności handlowej;
- 9) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, produkcji i sprzedaży materiałów multimedialnych i filmowych, ich dystrybucji w zgodzie z przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 10) przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz udzielania licencji na wykorzystanie utworów, do których Teatr posiada autorskie prawa majątkowe.

§ 12. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 13. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje Województwo na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w Statucie Teatru mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.