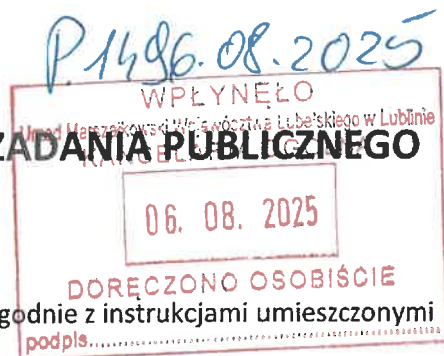


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu Nazwa: STOWARZYSZENIE GRUPA INICIATYW KULTURALNYCH , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000394365 , Kod pocztowy: 20-153 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Konrada Bielskiego , Numer posesji: 3 , Numer lokalu: 17 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: www.sgik.pl , Adres e-mail: _____ Numer telefonu: _____ Adres korespondencji: Kod pocztowy: 20-262 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Bohdana Dobrzańskiego , Numer posesji: 1 , Numer lokalu: I.12L , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: _____

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Polska tańcem malowana”			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	25.08.2025	Data zakończenia	30.09.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Warsztaty są dedykowane dziesięciorgu dzieciom w wieku od 7 do 18 lat, zmagającym się z ADHD oraz ze sprzężoną niepełnosprawnością rozwojową, które przebywają pod opieką szpitala psychiatrycznego w Abramowicach. Głównym założeniem jest ich aktywizacja oraz zaspokojenie potrzeb edukacyjnych poprzez zabawę, twórcze działania, kontakt z kulturą i sztuką, tańcem i muzyką. Poprzez obcowanie ze sztuką i elementami kultury uczymy, rozwijamy i wspieramy dzieci w ich codziennym funkcjonowaniu.

Oferujemy dzieciom spersonalizowane programy edukacyjne oraz zajęcia taneczne, muzyczne i plastyczne, które zawierają elementy choreoterapii, muzykoterapii i arteterapii. Takie połączenie sprzyja rozwijaniu umiejętności społecznych i emocjonalnych, wzmacnia pewność siebie i pozwala dzieciom lepiej wyrażać swoje emocje. Zajęcia mają charakter integracyjny i wspierają budowanie poczucia akceptacji, bezpieczeństwa oraz przynależności. Poprzez kontakt z kulturą i sztuką zapoznajemy dzieci z tradycją, estetyką oraz wartościami, jakie niesie za sobą twórcze działanie i nauka przez doświadczenie.

Program warsztatów opiera się na autorskim podejściu i dostosowany jest do indywidualnych możliwości dzieci. Obejmuje choreoterapię, muzykoterapię, arteterapię, zabawy ludowe, tradycyjne tańce regionalne oraz elementy edukacji kulturowej, w tym poznawanie strojów, zwyczajów i obrzędów ludowych. W ramach zajęć plastycznych dzieci będą rysować stroje ludowe oraz motywy i sceny inspirowane folklorem, rozwijając wyobraźnię, wrażliwość estetyczną i sprawność manualną.

Grupa docelowa/Rekrutacja

Uczestnikami warsztatów będzie grupa 10 dzieci w wieku od 7 do 18 lat, przebywających pod opieką szpitala psychiatrycznego w Abramowicach. Są to dzieci ze zdiagnozowanym ADHD oraz sprzężonymi niepełnosprawnościami rozwojowymi, które posiadają odpowiednie orzeczenia o niepełnosprawności. Grupa charakteryzuje się wysokim ryzykiem wykluczenia społecznego, problemami w adaptacji oraz ograniczonym dostępem do aktywności wspierających rozwój społeczny i emocjonalny.

Rekrutacja- Rekrutacja uczestników zostanie przeprowadzona przez opiekunów i kadrę medyczno-terapeutyczną szpitala psychiatrycznego w Abramowicach, w oparciu o indywidualne potrzeby i możliwości dzieci.

MATERIAŁY EDUKACYJNE

W ramach projektu dzieci otrzymają autorski elementarz stworzony przez naszych specjalistów, edukatorów i animatorów z doświadczeniem w pracy z dziećmi. Publikacja została specjalnie przygotowana na potrzeby dzieci i młodzieży i będzie dla uczestników nie tylko pamiątką z udziału w zajęciach, ale także pomocą w dalszym rozwijaniu zainteresowań.

Elementarz „Cudze chwalicie, swego nie znacie” to:

- kolorowa książeczka poświęcona polskiemu folklorowi,
- starannie opracowane ciekawostki etnograficzne w przystępnej formie,
- lustracje, zdjęcia, rysunki.
- materiał dostosowany do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami,
- narzędzie, z którego dzieci będą mogły korzystać również po zakończeniu warsztatów, w domu, w szkole, w czasie zabawy lub nauki.

Nasza publikacja wspiera rozwój wiedzy o kulturze ludowej, rozwija wyobraźnię, ciekawość świata i umiejętności twórcze dzieci w sposób dostosowany do ich możliwości i zainteresowań

MATERIAŁY PLASTYCZNE

Podczas zajęć dzieci będą tworzyć m.in. rysunki strojów ludowych, motywy folklorystyczne oraz kompozycje inspirowane kulturą tradycyjną, wykorzystując zestaw materiałów plastycznych zawierający m.in. papier, brystol, bloki rysunkowe, farby plakatowe, akrylowe i olejne, kredki ołówkowe i świecowe, pastele suche i olejne, flamastry, pisaki, cienkopisy, mazaki, pędzle o różnych grubościach, palety malarskie, kubki na wodę, zestawy szablonów, kleje, kleje brokatowe, nożyczki, taśmę dwustronną oraz podkładki i podłoża do malowania.

KONCERT

Warsztaty taneczne i muzyczne zakończą się jednogodzinnym koncertem, który odbędzie się na Felinie. Na wydarzenie zaproszeni zostaną goście, opiekunowie, rodzice dzieci, instruktorzy oraz nauczyciele – łącznie około 20–30 osób.

UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

Dzieci, które mają możliwość angażowania się w sztukę i rozwijania swoich pasji, są bardziej otwarte, pewne siebie i lepiej odnajdują się w grupie rówieśniczej. Codzienne funkcjonowanie staje się dla nich bardziej zrównoważone, a kontakt ze sztuką stymuluje rozwój intelektualny i emocjonalny.

Zajęcia zaplanowane w ramach projektu mają na celu wsparcie dzieci poprzez działania artystyczne i terapeutyczne, szczególnie w obszarze rozwoju emocjonalnego i społecznego. Taniec, muzyka oraz kontakt z kulturą tworzą bezpieczną przestrzeń, w której dzieci mogą:

- swobodnie wyrażać siebie,
- budować pewność siebie,
- rozwijać kreatywność i wyobraźnię,
- odkrywać i dzielić się swoimi zainteresowaniami.

Udział w muzykoterapii i choreoterapii przynosi szereg korzyści, takich jak:

- poprawa komunikacji i umiejętności interpersonalnych,
- wzrost samooceny i wiary w siebie,
- rozwój koordynacji ruchowej i motoryki,
- redukcja stresu i napięcia emocjonalnego,
- usprawnienie funkcji poznawczych,
- wzmocnienie kompetencji społecznych,
- rozwój empatii i współpracy w grupie.

Szczególny nacisk kładziemy na integrację uczestników w grupie rówieśniczej, co sprzyja:

- budowaniu relacji,
- rozwijaniu samodzielności,
- nabywaniu kluczowych umiejętności społecznych potrzebnych w codziennym życiu.

Dla wielu uczestników są to jedne z nielicznych okazji, by skorzystać z tego rodzaju aktywności, ponieważ:

- ze względu na sytuację materialną ich opiekunowie nie zawsze mogą pozwolić sobie na zapewnienie dzieciom udziału w warsztatach kulturalno-edukacyjnych,
- codzienne obowiązki i czasochłonne terapie ograniczają możliwości uczestnictwa w wydarzeniach pozaszkolnych,
- brak dostępnych ofert dostosowanych do ich potrzeb sprawia, że dzieci często nie mają szansy na zdobycie podobnych doświadczeń.

Poprzez nasz program edukacyjno-kulturalny, wypełniamy tę lukę i umożliwiamy dzieciom rozwój, integrację i aktywne uczestnictwo w wartościowych działaniach wspierających ich rozwój.

Spotkanie z Dziecięcym Zespołem Pieśni i Tańca „Biały Kur” z Kurowa.

Ważnym elementem warsztatów będzie spotkanie z Dziecięcym Zespołem Pieśni i Tańca „Biały Kur” w Kurowie, które będzie miało charakter integracyjny i edukacyjny. Dzieci poznają swoich rówieśników, wspólnie przećwiczą proste układy taneczne, otworzą się na kontakt z innymi oraz doświadczą współpracy w przyjaznej, bezpiecznej i kameralnej atmosferze. Będzie to dla nich forma rozrywki, okazja do oderwania się od codziennych trudności, a zarazem inspirujące spotkanie z kulturą, dostosowane do ich wieku i możliwości. Zobaczą, że inne dzieci z powodzeniem uczestniczą w działalności artystycznej, co może stać się dla nich zachętą i impulsem do dalszego rozwoju zainteresowań oraz większego zaangażowania w twórcze aktywności.

HARMONOGRAM

Harmonogram warsztatów „Polska tańcem malowana”

Termin warsztatów Termin warsztatów: 01.09.2025 – 05.09.2025.

Harmonogram zajęć

1 września (poniedziałek)

- Warsztaty taneczne z elementami choreoterapii – 4 godziny
- Warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii – 4 godziny

2 września (wtorek)

- Warsztaty taneczne z elementami choreoterapii – 4 godziny
- Warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii – 4 godziny

3 września (środa)

- Warsztaty taneczne z elementami choreoterapii – 4 godziny
- Warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii – 4 godziny

4 września (czwartek)

- Warsztaty artystyczne z elementami arteterapii – 8 godzin

5 września (piątek)

- Warsztaty taneczno-integracyjne w Gminnym Ośrodku Kultury w Kurowie – 8 godzin (w tym: 4 godziny wspólnych zajęć z Dziecięcym Zespołem Pieśni i Tańca „Biały Kur”, pozostały czas obejmuje dojazd i powrót.

Podsumowanie czasu warsztatowego:

- Warsztaty taneczne z elementami choreoterapii (3 dni × 4 godziny) = 12 godzin
- Warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii (3 dni × 4 godziny) = 12 godzin
- Warsztaty artystyczne z elementami arteterapii (1 dzień × 8 godzin) = 8 godzin
- Warsztaty taneczno-integracyjne w Gminnym Ośrodku Kultury w Kurowie = 4 godziny

łącznie: 36 godzin warsztatowych.

UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

Sposób rozwiązywania problemów / zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Projekt zakłada holistyczne podejście, dostosowane do specyficznych i zróżnicowanych potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami. Zajęcia będą prowadzone w sposób bezpieczny, wspierający i indywidualnie dopasowany do możliwości uczestników. Celem jest przeciwdziałanie marginalizacji, izolacji społecznej i ograniczeniom w dostępie do aktywności edukacyjnych i rozwojowych. Działania obejmują m.in.: choreoterapię, muzykoterapię, aktywność twórczą i edukacyjną, które rozwijają kompetencje emocjonalne i społeczne. Warsztaty pomogą dzieciom budować poczucie wartości, pewność siebie, zdolność do współpracy i nawiązywania relacji, a także rozwijać zainteresowania i

odkrywać nowe formy wyrażania siebie.

Założenia metodyczne i wsparcie uczestników

1. Indywidualne podejście

Zajęcia będą dostosowane do indywidualnych potrzeb każdego dziecka. Program warsztatów zostanie opracowany z uwzględnieniem stanu zdrowia, możliwości i historii uczestników.

Zapewnimy bezpieczną przestrzeń sprzyjającą integracji, gdzie każde dziecko będzie czuło się zaakceptowane i chronione.

2. Kontakt ze sztuką i kulturą

Bezpośredni kontakt ze sztuką i kulturą ludową, poprzez taniec, muzykę, działania plastyczne, rękodzieło, rysunek oraz inne formy twórczości, wspiera dzieci w rozwoju emocjonalnym i społecznym. Udział w zajęciach artystycznych pobudza wyobraźnię, rozwija kreatywność i poczucie sprawczości, uczy uważności oraz pozwala na swobodne wyrażanie emocji. Przebywanie w estetycznym, twórczym otoczeniu, w którym obecna jest tradycja i symbolika kultury ludowej, działa kojąco na układ nerwowy, sprzyja wyciszeniu, koncentracji.

3. Wsparcie emocjonalne przez choreoterapię i muzykoterapię

Taniec i muzyka będą służyć jako narzędzia terapeutyczne – pomagające dzieciom z ADHD i niepełnosprawnościami w wyrażaniu emocji, budowaniu relacji i rozwijaniu pewności siebie. Zajęcia folklorystyczne będą prowadzone w formie zabawy, ułatwiając kontakt z otoczeniem i wzmacniając proces integracji społecznej.

4. Wzmacnianie samooceny

Zajęcia grupowe i występ sceniczny przed opiekunami pozwolą dzieciom na budowanie poczucia własnej wartości. Udział w działaniach artystycznych i ich publiczna prezentacja będą wspierać rozwój emocjonalny i poczucie sprawczości.

5. Terapia przez sztukę i folklor

Zajęcia plastyczne, muzyczne i taneczne oparte na lokalnej kulturze będą sposobem na ciekawe zagospodarowanie czasu wolnego. Poznawanie tradycji regionalnych wzmocni poczucie tożsamości i przynależności, przeciwdziałając izolacji. Udział w bezpłatnych warsztatach umożliwi dzieciom kontakt z kulturą i rozwój pasji, niezależnie od ich sytuacji materialnej.

6. Monitoring i kontynuacja wsparcia po projekcie

Po zakończeniu warsztatów planowane jest dalsze wsparcie uczestników poprzez wskazówki dla opiekunów dotyczące kontynuacji rozwoju dziecka. Będziemy utrzymywać kontakt z opiekunami, aby monitorować postępy i wspierać trwałość osiągniętych efektów. Przewidziana jest także możliwość dalszego udziału dzieci w zajęciach kulturalnych lub tanecznych.

7. Zaangażowanie opiekunów

Rodzice i opiekunowie będą aktywnie włączeni w działania, m.in. poprzez obecność na występie finałowym. Otrzymają praktyczne narzędzia wspierające rozwój dzieci w domu. Ich zaangażowanie jest istotnym elementem wzmacniania więzi rodzinnych, utrwalania pozytywnych wzorców i długofalowego efektu działań projektowych.

REZULTATY

Rezultaty ilościowe

-Warsztaty taneczne z elementami choreoterapii – 12 godzin

- Warsztaty muzyczne i wokalne z elementami muzykoterapii – 12 godzin

-Warsztaty artystyczne z elementami arteterapii – 8 godzin-

Warsztaty taneczne w Gminnym Ośrodku Kultury w Kurowie – 8-godzinny wyjazd, w tym:

– 4 godziny warsztatów tanecznych i integracyjnych z Dziecięcym Zespołem Pieśni i Tańca „Białe Kur” z Kurowa, obejmujących pokaz oraz wspólne ćwiczenia układów tanecznych

- Elementarze edukacyjne „Cudze chwalicie, swego nie znacie” – 10 sztuk
- Dyplomy uczestnictwa – 10 sztuk
- Występ taneczny w wykonaniu uczestników – 1 występ / 1 godzina

Rezultaty jakościowe

- Zwiększenie poczucia akceptacji i przynależności

Dzieci poczują się częścią grupy, doświadczą atmosfery zrozumienia i wzajemnego szacunku, co wpłynie pozytywnie na ich rozwój emocjonalny i społeczny.

- Poprawa umiejętności motorycznych i kondycji fizycznej

Zajęcia taneczne i ruchowe pozwolą na rozwój koordynacji, sprawności i aktywności fizycznej uczestników.

- Kontakt z kulturą i sztuką jako stymulacja rozwoju

Na co dzień dzieci nie mają możliwości regularnego kontaktu z kulturą i sztuką, dlatego udział w zajęciach edukacyjno-artystycznych stanie się dla nich okazją do poszerzenia horyzontów, poznania nowych form ekspresji, rozwoju wrażliwości estetycznej oraz doświadczania edukacji poprzez sztukę i twórcze działanie.

- Rozwój kreatywności i ekspresji artystycznej

Dzieci będą miały możliwość twórczego wyrażania siebie poprzez taniec, muzykę i sztuki plastyczne, co sprzyja rozwojowi wyobraźni i wrażliwości.

- Poprawa kondycji psychicznej i ogólnego samopoczucia

Udział w zajęciach wspierających i terapeutycznych pomoże dzieciom w redukcji napięć emocjonalnych oraz zwiększeniu poczucia bezpieczeństwa.

- Wzrost integracji społecznej w grupie rówieśniczej

Wspólna praca, zabawa i działania artystyczne pozwolą dzieciom nawiązywać relacje, uczyć się współpracy i budować pozytywne więzi z rówieśnikami.

- Odkrycie nowych zainteresowań i hobby

Dzieci poznają nowe formy aktywności artystycznej, które mogą przerodzić się w trwałe zainteresowania, sprzyjające dalszemu rozwojowi i zaangażowaniu.

Miejsce realizacji

Miejsce i godzina realizacji:

Wszystkie zajęcia taneczne i muzyczne będą odbywać się w godzinach 8:00–16:00 w siedzibie Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego S.A. przy ul. Bohdana Dobrzańskiego 1 w Lublinie (dzielnica Felin), w sali specjalnie przystosowanej do potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami.

Warsztaty wyjazdowe również realizowane będą w godzinach 8:00–16:00, z uwzględnieniem czasu dojazdu i powrotu. W ramach wizyty w Gminnym Ośrodku Kultury w Kurowie zaplanowano 4-godzinne warsztaty taneczne z elementami choreoterapii, połączone ze spotkaniem z Dziecięcym Zespołem Pieśni i Tańca Biały Kur.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiększenie poczucia akceptacji i przynależności	95 % uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Kontakt z kulturą i sztuką jako stymulacja rozwoju	95 % uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Poprawa umiejętności motorycznych i kondycji fizycznej	95 % uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Rozwój kreatywności i ekspresji artystycznej	95 % uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Poprawa kondycji psychicznej i ogólnego samopoczucia	95 % uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Wzrost integracji społecznej w grupie rówieśniczej	90% uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami
Odkrycie nowych zainteresowań i hobby	90% uczestników	Ankieta papierowa (paper and pencil) oraz rozmowy z uczestnikami

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych, założone w 2011 roku, to zespół ludzi, którzy od niemal 20 lat żyją i oddychają kulturą, tańcem, muzyką i folklorem. To nasza pasja, którą pragniemy dzielić z najmłodszymi, kształtując w nich poczucie narodowej tożsamości, szacunku dla dziedzictwa kulturowego oraz zainteresowania sztuką taneczną i muzyczną. Naszym celem jest dbałość, zachowanie i pielęgnacja polskiego dorobku kulturalnego – szczególnie kultury ludowej, tradycyjnych tańców polskich, folkloru, wiedzy o obrzędach, ubiorach oraz pieśniach ludowych. Prowadzimy zajęcia zarówno w Polsce, jak i za granicą, dostarczając wiedzy na temat polskiej tradycji, w tym tradycyjnych tańców. Oferujemy także rekwizyty, tradycyjne stroje, zabawki i przedmioty inspirowane folklorem do polskich i polonijnych ośrodków kultury oraz szkół. Poprzez organizację warsztatów tanecznych, półkolonii tematycznych, konfrontacji tanecznych, koncertów i festiwali, Stowarzyszenie inspirowa dzieci i młodzież do odkrywania bogactwa polskiej tradycji ludowej, pielęgnowania ich tożsamości narodowej, kreatywności oraz fascynacji naszą kulturą i tradycją. Stowarzyszenie współpracuje z różnymi placówkami edukacyjnymi i instytucjami kultury,

instytucjami polonijnymi, szkołami i przedszkolami, wzbogacając ich ofertę o zajęcia z tańca. Organizujemy także rozmaite wydarzenia artystyczne, edukacyjne, sportowe i integracyjne, takie jak wizyty studyjne czy warsztaty folklorystyczne dla dzieci podczas półkolonii, mając na uwadze nie tylko rozwój artystyczny i edukacyjny uczestników, ale także ich integrację społeczną i kulturalną. Stowarzyszenie w swoich działaniach dąży do wzmocnienia przynależności kulturowej do Polski oraz wspierania polskiej Polonii za granicą. Stowarzyszenie dąży do tego, aby prowadzone działania – nie tylko warsztaty, ale również różnorodne inicjatywy – były początkiem trwałej zmiany społecznej. Nasza misja polega na ochronie i przekazywaniu kultury ludowej oraz budowaniu świadomości o jej znaczeniu. Poprzez warsztaty, wydarzenia i projekty, Stowarzyszenie promuje szeroko pojęty rozwój osobisty uczestników, pielęgnowanie szacunku i zainteresowania bogatą kulturą naszego kraju, a także wspiera rodziny w trudnej sytuacji, oferując im możliwość udziału w różnorodnych działaniach. Stowarzyszenie realizuje swoją pasję do kultury, tańca, sztuki i folkloru, jednocześnie dbając o zdrowie i bezpieczeństwo dzieci oraz młodzieży. Współpracujemy z wyspecjalizowanymi instytucjami i ekspertami, aby zapewnić wsparcie, edukację i profilaktykę zjawisk niepożądanych, takich jak przemoc czy uzależnienia. Folklor i taniec ludowy wykorzystujemy jako skuteczne narzędzia do kształtowania prozdrowotnego stylu życia, rozwijania asertywności, budowania silnego charakteru, poczucia odpowiedzialności oraz szacunku do tradycji. Wykwalifikowana kadra choreografów, etnomuzykologów, etnografów, tancerzy i animatorów gwarantuje najwyższą jakość realizowanych projektów, które kończą się wymiernymi, trwałymi rezultatami. Stowarzyszenie stawia sobie za cel, aby każde działanie miało pozytywny wpływ na społeczność, inspirując uczestników do podejmowania nowych wyzwań oraz umacniania więzi z polskim dziedzictwem kulturowym. Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych, we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą (ORPEG), od dwóch lat konsekwentnie realizuje projekty, które wspierają polskie szkoły poprzez edukację artystyczną, w szczególności taneczną, oraz działania promujące kulturę zarówno wśród uczniów, jak i nauczycieli. Projekty te stanowią naturalną kontynuację naszych dotychczasowych działań, które mają na celu wzmacnianie polskiej tożsamości kulturowej w środowiskach polonijnych. Owocem tej współpracy są liczne szkolenia, warsztaty oraz projekty, które służą promocji edukacji artystycznej i szeroko rozumianej kultury. Stanowią one nie tylko narzędzie edukacyjne, ale przede wszystkim skuteczny sposób aktywizacji dzieci i młodzieży, jak również seniorów i budowania więzi w jej społecznościach.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych, założone w 2011 roku, tworzy zespół ludzi z niemal 20-letnim doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą. Organizacja realizuje projekty z zakresu edukacji regionalnej, tańca ludowego i folkloru, promując polską kulturę oraz wspierając integrację społeczną. Specjalizuje się w organizacji warsztatów tanecznych, półkolonii tematycznych, wydarzeń kulturalnych oraz działań aktywizujących dzieci i młodzież, w tym z niepełnosprawnościami i zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Jesteśmy "Przedsiębiorstwem Społecznym" - Na podstawie decyzji Wojewody Lubelskiego z dnia 2 grudnia 2024 roku, Stowarzyszeniu Grupa Inicjatyw Kulturalnych przyznano tytuł „Przedsiębiorstwa Społecznego” za prowadzenie działalności mającej na celu reintegrację społeczną i zawodową osób zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz realizację usług społecznych. Przyznanie tytułu stanowi uznanie zaangażowania Stowarzyszenia w działalność na rzecz integracji społecznej i zawodowej osób z grup ryzyka wykluczenia, a także jego wkładu w realizację usług społecznych.

Doświadczenie oferenta obejmuje m.in. :

- Stałą współpracę z Niepubliczną Szkołą Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi „Akademia Małego Księcia” w Chełmie (2020–obecnie) – prowadzenie warsztatów dla dzieci z

niepełnosprawnością w stopniu umiarkowanym oraz ze sprzężeniami i autyzmem (klasy I–VIII),

- Prowadzenie zajęć w Niepublicznej Szkole Specjalnej Przeposabiającej do Pracy w Chełmie – dzieci z autyzmem (od 2020),

- Organizacja półkolonii dla dzieci z polonii ukraińskiej we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Woj. Lubelskiego:

– 2021 i 2022 – po 50 dzieci

– 2023 – 4 turnusy, łącznie 200 dzieci,

- Szkolenia i warsztaty dla nauczycieli polonijnych w ramach współpracy z ORPEG (2022–2024)

– m.in. Kongres Polskiej Edukacji za Granicą, szkolenia z tańców polskich i edukacji folklorystycznej w Warszawie (lipiec 2023 – styczeń 2024),

- Półkolonie w 2023 i 2024 r. organizowane w szkołach i ośrodkach kultury na terenie woj. lubelskiego, m.in.:

– Lublin, Nałęczów, Urszulin, Ziółków, Stężyca, Adamów, Wola Sernicka, Żyrzyn, Pliszczyn, Sadurki, Grabowiec, Chruślina, Karczmiska, Józefów nad Wisłą, Gmina Wólka, Tyczyn i inne,

– pod nazwami m.in. „Tańcem po mapie”, „Kreatywni”, „Zimowa Akademia Kreatywności”.

Niektóre z naszych projektów dla dzieci i młodzieży:

Polonijni Liderzy Przyszłości i Forum Młodzieży Polonijnej w Cork, Irlandia – projekt dofinansowany przez Instytut Rozwoju Języka Polskiego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego (grudzień 2024)

Polska Inspiracja: Podróż do Korzeni – wizyta studyjna w Polsce dla polonii litewskiej, dzieci i nauczycieli – projekt dofinansowany przez Instytut Rozwoju Języka Polskiego im. Św. Maksymiliana Marii Kolbego (listopad 2024)

Wincenty Witos: Odrodzenie Polskiego Ducha – projekt realizowany w ramach programu „Kultura – Interwencje 2024” z dofinansowaniem Narodowego Centrum Kultury (lipiec–październik 2024)

Cudze chwalicie, swego nie znacie – projekt realizowany w ramach programu „Polonia i Polacy za Granicą 2024” z dofinansowaniem od Pełnomocnika Rządu ds. Polonii i Polaków za Granicą oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych (sierpień–listopad 2024)

Cudze chwalicie, swego nie znacie – warsztaty taneczne i choreograficzne dla dzieci z okazji jubileuszu 550-lecia Województwa Lubelskiego – Rzym (20.04.2024), Paryż (26–28.04.2024) – Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie

Cudze chwalicie, swego nie znacie – warsztaty taneczne i choreograficzne dla dzieci z okazji jubileuszu 550-lecia Województwa Lubelskiego – Ateny (27–28.09.2024), Bruksela (18–19.10.2024), Bolonia (25–26.10.2024), Dublin (15–16.11.2024) – Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie

Oferent posiada zaplecze organizacyjne, doświadczenie w pracy z dziećmi o różnicowanych potrzebach, wykwalifikowaną kadrę, oraz sprawdzone narzędzia dydaktyczno-terapeutyczne. Każde działanie stowarzyszenia wspiera rozwój dzieci przez kulturę i sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji regionalnej i terapii przez ruch oraz muzykę.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

1. Instruktor – Choreograf / Choreoterapeuta

Choreograf i instruktor tańca ludowego, opiekun artystyczny Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego „Krzczonów” oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Mały Józefów”. Prowadzi zajęcia taneczne z dziećmi, młodzieżą oraz dorosłymi. Organizator licznych przeglądów i wydarzeń artystycznych, m.in. zespołów tańca, pieśni i tańca oraz dziecięcych zespołów folklorystycznych. Wieloletni organizator i kierownik wypoczynku dla dzieci i młodzieży. Posiada doświadczenie pedagogiczne oraz wieloletnią

praktykę w pracy z dziećmi podczas warsztatów, półkolonii, kolonii i konfrontacji tanecznych. Potrafi dostosować metody pracy do wieku i potrzeb uczestników, tworząc przyjazne i wspierające środowisko do nauki i rozwoju. Odpowiedzialny za prowadzenie zajęć tanecznych oraz konsultacje przy opracowywaniu elementarza dla uczestników projektu.

2. Instruktor – Muzykoterapeuta

Folklorysta, kulturoznawca, instruktor tańca ludowego. Założyciel i kierownik zespołów ludowych – śpiewaczych, tanecznych i obrzędowych. Kierownik artystyczny Festiwalu Tradycji Ludowych „U zbiegu rzek” w Stężycy. Autor rekonstrukcji stroju ludowego południowego Mazowsza. Uczestnik programu #GrajmywSzkole. Posiada kilkunastoletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć muzycznych i rytmicznych z dziećmi i młodzieżą, zdobyte podczas warsztatów, wydarzeń edukacyjnych i kolonii letnich. Ma przygotowanie pedagogiczne oraz umiejętność dostosowania form pracy do wieku i możliwości uczestników. Gra na instrumentach tradycyjnych, co wykorzystuje w pracy z dziećmi jako element wspierający rozwój muzykalności, rytmu i wrażliwości kulturowej. Odpowiedzialny za prowadzenie zajęć muzycznych oraz konsultacje etnograficzne przy opracowywaniu elementarza dla uczestników projektu.

3. Instruktor – Arteterapeutka, malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, z bogatym doświadczeniem w pracy z dziećmi, w tym z dziećmi z niepełnosprawnościami. Prowadzi zajęcia z zakresu malarstwa, rysunku, portretu, sztuki i rękodzieła, łącząc działania twórcze z elementami wspierającymi rozwój emocjonalny i społeczny uczestników. Pracuje z dziećmi, młodzieżą oraz osobami starszymi, realizując warsztaty w ramach kolonii, półkolonii, projektów edukacyjno-kulturalnych oraz zajęć o charakterze terapeutycznym. Potrafi dostosować formę pracy do potrzeb i możliwości uczestników, tworząc przyjazną, inspirującą atmosferę. Jako artystka również tworzy, bierze udział w wystawach, w wernisażach, w wydarzeniach artystycznych. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, wykonuje portrety oraz prace o tematyce inspirowanej sztuką i naturą. Swoje umiejętności wykorzystuje podczas warsztatów, które prowadzi w sposób profesjonalny i zaangażowany. Jest także specjalistką w zakresie rękodzieła ludowego, z dużym doświadczeniem w pracy warsztatowej.

4. Koordynator

Doświadczony koordynator projektów społecznych i edukacyjnych, związany z organizacjami pozarządowymi od ponad dekady. Absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie, instruktor sportu i ratownik, od lat realizuje projekty finansowane z różnorodnych źródeł grantowych. Specjalizuje się w zarządzaniu zespołami ludzkimi i logistyką złożonych przedsięwzięć, z powodzeniem koordynując działania w projektach skierowanych do dzieci, młodzieży i społeczności lokalnych. W swoim dorobku posiada wieloletnie doświadczenie w kierowaniu zespołem ponad 40 instruktorów tańca, edukatorów, animatorów i wychowawców, odpowiedzialnych za realizację warsztatów, wydarzeń artystycznych oraz programów edukacyjnych i integracyjnych. Odpowiadał za bieżący kontakt z partnerami projektowymi, koordynację harmonogramów, nadzór nad transportem, rezerwacjami oraz obsługę techniczną wydarzeń, w tym m.in. sceny modułowej, nagłośnienia i sprzętu multimedialnego

5. Księgowa Główna księgowa i kadrowa, specjalistka z zakresu rachunkowości, w tym NGO, z wieloletnim stażem w prowadzeniu pełnej księgowości oraz zarządzaniu kadrami. Od 2014 roku z powodzeniem pełni funkcję księgowej, w której zajmuje się m.in. prowadzeniem ksiąg rachunkowych, sporządzaniem deklaracji podatkowych oraz raportowaniem finansowym. Odpowiada za kompleksową obsługę finansową, zapewniając zgodność z przepisami prawa oraz efektywność operacyjną. Jako specjalistka ds. kadr i wynagrodzeń ma również duże doświadczenie w zakresie obsługi administracyjnej pracowników, przygotowywania dokumentacji kadrowo-płacowej oraz rozliczania wynagrodzeń. Posiada kwalifikacje w zawodzie A65. Rozliczanie wynagrodzeń i danin publicznych oraz A36.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

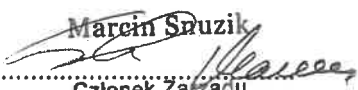
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących warsztaty taneczne z elementami choreoterapii – 16 godzin, (w tym 4 godziny w Gminnym Ośrodku Kultury w Kurowie)	1 760,00		
2.	Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii 12 godzin	1 320,00		
3.	Wynagrodzenie dla instruktorów prowadzących warsztaty artystyczne z elementami arteterapii. 8 godzin	880,00		
4.	Koszt zestawu materiałów plastycznych i rękodzielniczych na zajęcia artystyczne	850,00		
5.	Transport: do Gminnego Ośrodka Kultury w Kurowie	950,00		
6.	Wydruk i opracowanie kolorowych elementarzy w twardej okładce – ilustracje , ciekawa treść , zdjęcia „Cudze chwalicie, swego nie znacie”	1 000,00		
7.	Wyżywienie dla uczestników	2 000,00		
8.	Dyplomy dla uczestników	140,00		
9.	Obsługa koordynacyjna zadania umowa zlecenie	1 100,00		
10.	Obsługa księgowa zadania – wkład własny osobowy organizatora umowa wolontariacka	550,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 550,00	10 000,00	550,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

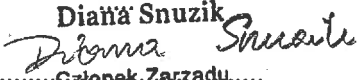
- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



 Członek Zarządu
 Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych

STOWARZYSZENIE
 GRUPA INICJATYW KULTURALNYCH
 ul. Konrada Bielskiego 3/17, 20-153 Lublin
 NIP: 946-26-36-004
 tel. 513 078 196, 511 215 751

.....
 Diana Snuzik


 Członek Zarządu
 Stowarzyszenie Grupa Inicjatyw Kulturalnych

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data: 08.08.2025

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.