

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Teatr Muzyczny w Lublinie w ciągu swojej 75-letniej działalności już kilkakrotnie zmieniał nazwę. W latach 1957-1977 nosił nazwę „Operetka Lubelska”, co było wyrazem granego wówczas repertuaru, tj. operetek i wodewili. Z kolei nazwa „Teatr Muzyczny w Lublinie” była sygnałem poszerzenia repertuaru o musicale, koncerty i widowiska teatralno-muzyczne. Zaproponowana zmiana nazwy „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” pozwoli na podkreślenie działalności instytucji o utwór muzyczny jaką jest opera, graną regularnie, a nie okazjonalnie. Nowa nazwa instytucji „Opera Lubelska” będzie również najlepszą charakterystyką drogi artystycznej wyznaczonej dla tej instytucji kultury.

W treści Statutu zawarto zapisy zgodne z art. 13 ust. 2 ww. ustawy, tj.:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Uchwała Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu zawiera powyższe wymagania ustawowe oraz uregulowania organizacyjne, pozwalające na realizację różnorodnych zadań statutowych, w szczególności poprzez:

- 1) produkcję oraz wystawianie spektakli i koncertów, przedstawień operowych, operetkowych, musicalowych, komedii muzycznych, wodewili, bajek muzycznych i przedstawień baletowych;
- 2) prowadzenie działalności w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 3) gromadzenie i udostępnianie zbiorów archiwalnych w zakresie prowadzonej działalności;
- 4) współorganizację przedsięwzięć o charakterze kulturalnym wraz z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, placówkami lub osobami prawnymi i fizycznymi.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094), art. 5 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571), art. 19 ust. 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 854), art. 44a ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2023 r. poz. 100, z późn. zm.) oraz § 4 uchwały Nr XLVII/824/10 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 10 września 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania projektów aktów prawa miejscowego

z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego Nr 124 poz. 2157, z późn. zm.), Zarząd Województwa Lubelskiego w dniu 14 czerwca 2023 r. podjął uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu.

Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego w terminach określonych ww. uchwałą przeprowadził konsultacje projektu Statutu z:

- 1) organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie; informacja o konsultacjach została zamieszczona na stronie www.lubelskie.pl w zakładce Kultura i edukacja/aktualności kultura, edukacja i dziedzictwo narodowe; w toku tych konsultacji nie wpłynęły żadne uwagi ani opinie dotyczące ww. projektu uchwały Sejmiku;
- 2) reprezentatywnymi organizacjami związków zawodowych, tj. z:
 - a) Zarządem Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie, który *„nie zakwestionował idei przekształcenia Teatru Muzycznego w Lublinie na Operę Lubelską”*.
Zarząd Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie zasugerował jednak, by *„dokonać analizy wszystkich warunków, które powinny być spełnione, żeby Teatr Muzyczny w Lublinie był w stanie spełnić oczekiwania stawiane przed Operą”*, tj. m.in. wzmocnienie osobowe funkcjonujących w Teatrze zespołów artystycznych, zapewnienie źródeł finansowania Opery oraz uregulowanie zasad korzystania przez Operę Lubelską z Sali Operowej CSK,
 - b) Radą Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, która nie wniosła uwag do projektu uchwały,
 - c) Zarządem Wojewódzkim Forum Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, który nie wniósł uwag i wyraził pozytywną opinię dla konsultowanego projektu uchwały.
- 3) Radą Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego, która pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały;
- 4) Wojewódzką Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Lubelskiego, która zaopiniowała pozytywnie projekt uchwały.

W konsultowanym projekcie uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu, sprostowano oczywistą omyłkę pisarską w tytule Rozdziału 4 Statutu, wobec czego przedmiotowy tytuł Rozdziału 4 Statutu otrzymał brzmienie: „Działalność finansowa Opery”. Ponadto w § 10 ust. 2 Statutu zaktualizowano dziennik ustaw ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

W związku z tym, że zgłoszone przez Zarząd Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie sugestie nie stanowią uwag do konsultowanego projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego, lecz odnoszą się do przyszłości funkcjonowania Opery Lubelskiej, Zarząd Województwa Lubelskiego uznał, że ma wystarczający zakres wiedzy na

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji artystycznej: „Teatr Muzyczny w Lublinie” na „Opera Lubelska” oraz nadania jej statutu

temat funkcjonowania obecnego Teatru Muzycznego w Lublinie oraz przyszłości tej instytucji już pod nową nazwą „Opera Lubelska”. Dokonane zostało stosowne rozeznanie w zakresie potrzeb finansowych, infrastrukturalnych, kadrowych i lokalowych, istotnych przy produkcji i wystawianiu dzieł operowych. Trwają również prace nad uregulowaniem zasad korzystania z Sali Operowej CSK w Lublinie, adekwatnych do potrzeb Opery Lubelskiej na najbliższe oraz na kolejne sezony artystyczne.