



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Lubelskie Stowarzyszenie Tanga , Forma prawna: Stowarzyszenie Kultury Fizycznej , Ewidencja klubów sportowych działających w formie stowarzyszenia, których statuty nie przewidują prowadzenia działalności gospodarczej.: 192 , Kod pocztowy: 20-609 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Filaretów , Numer posesji: 27 , Numer lokalu: 42 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: lubelskietango.pl , Adres e-mail: biuro@lubelskietango.pl , Numer telefonu: 505668016 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Piekarz Adres e-mail: biuro@lubelskietango.pl Telefon: 505668016

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wojewódzkie Warsztaty Tanga Argentyńskiego			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	10.05.2021	Data zakończenia	26.07.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Prowadzenie cyklicznych, warsztatów tanga argentyńskiego. Cztery grupy warsztatowe podzielone tematycznie: podstawy tanga argentyńskiego, technika ruchu w tangu argentyńskim, sekwencje w tangu argentyńskim, wybrane zaawansowane elementy tanga argentyńskiego. Warsztaty realizowane w terminie od 10.05.2021 r. do 26.07.2021 r. Warsztaty będą obejmowały 4 godziny tygodniowo zajęć warsztatowych puls 1 godzina tygodniowo praktyki – ćwiczenia własne pod okiem instruktora. Warsztaty mają na celu zainteresowanie szerokiej grupy osób kulturą tańca, ruchem, aktywnym spędzaniem wolnego czasu oraz rozwojem emocjonalnym, estetycznym i duchowym uczestników. Przedsięwzięcie ma za zadanie propagowanie tanga, zwiększenie wrażliwości muzycznej, poczucia rytmu i estetyki ruchu, umiejętności współpracy różnych grup wiekowych. Interdyscyplinarny charakter warsztatów ukierunkowany na kulturę tańca. Udział w warsztatach osób w różnym wieku - propagowanie i organizowanie więzi międzypokoleniowych i integracji społecznej. Poznanie kultury tanga, historii, zwyczajów i tradycji. Kulturowanie tradycji tanga w Polsce, w roku 2021 obchodzimy 108 lecie tanga w Polsce. Umożliwienie zdobycia umiejętności tańca uczestnikom zgodnie ze standardami i wzorcami wymaganymi etykietą i zasadami tego tańca.

Miejsce realizacji

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja	Plakaty (50 szt.)	Wydruk materiałów
Warsztaty tanga argentyńskiego	Cykliczne wojewódzkie warsztaty (12 x 4 godz.)	Listy obecności, zdjęcia
Praktyka własna tanga	Cykliczne spotkania praktyki własnej tanga dla uczestników warsztatów (12 x 1 godz.)	Listy obecności, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Lubelskie Stowarzyszenie Tanga jest jedynym stowarzyszeniem w Lublinie i w województwie lubelskim promującym tę dziedzinę kultury, która jest częścią światowego niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości. W 2009 roku tango zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO. Korzenie klubu stowarzyszenia sięgają 2014 roku kiedy to z inicjatywy dr Moniki Piekarz zostaje założona Szkoła Tanga Argentyńskiego „Tango Paraiso” przekształcona w 2018 roku w Lubelskie Stowarzyszenie Tanga.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie było i jest organizatorem licznych wydarzeń kulturalnych w Lublinie z udziałem zagranicznych instruktorów o międzynarodowej renomie m. in.: Roxane Camargo i Rafaelem Bittencourt (Argentyna), Slava Ivanow (Rosja), Beata Maia Gellert (Polska), Joanna Jabłońska i Piotr Bochiński (Polska). Jednocześnie Monika Piekarz i Adrian Otocky z powodzeniem realizują różnego rodzaju działania z zakresu edukacji kulturalnej, integrujące mieszkańców, aktywizujące i włączające ich w czynne uczestnictwo w kulturze. Każdorazowo, zarówno organizowane jak i prowadzone, warsztaty cieszą się dużą popularnością i prowadzone są na bardzo wysokim poziomie merytorycznym i organizacyjnym. Stowarzyszenie prowadzi działalność realizując zadania publiczne podobnego rodzaju we współpracy w Urzędem Marszałkowskim w Lublinie. Wszystkie zadania były realizowane z troską o ich wysoką jakość, rozliczone terminowo oraz rzetelnie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Przy obsłudze zadania będą zatrudnione osoby na podstawie umowy – zlecenie.

Instruktorzy Lubelskiego Stowarzyszenia Tanga posiadają wykształcenie wyższe, wiedzę, bogate doświadczenie i umiejętności w organizacji tego typu warsztatów;

Monika Piekarz – mgr matematyki UMCS i doktor nauk technicznych specjalność informatyka Politechniki Śląskiej, instruktor tańca, Tango DJ.

Adrian Otocky – instruktor międzynarodowy tańca nr licencji 200025/PAS/2015

Tadeusz Łoboda – trener klasy mistrzowskiej, nr. dypl. 11079/19, mgr AWF

Izabela Łoboda – trener klasy II, nr dypl. 11052/19, mgr pedagogiki, UMCS

Agnieszka Geizler - Główna Księgowa

Lubelskie Stowarzyszenie Tanga prowadzi pełną księgowość.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie posiada wszystkie wymagane zasoby rzeczowe potrzebne do realizacji zadania, m. in. nagłośnienie, komputery, materiały muzyczne, programy nauczania, stroje i buty taneczne, koszulki z logo stowarzyszenia.

Sprzęt komputerowy dla potrzeb księgowości i administracji oraz działań organizacyjnych stowarzyszenia.

Zasoby finansowe

Składki członkowskie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali w CSK	3 900,00		
2.	Wynagrodzenie instruktora	4 500,00		
3.	Zwrot kosztów podróży instruktora zamiejscowego - delegacje	4 500,00		
4.	Koszt obsługi księgowej	600,00		
5.	Druk materiałów promocyjnych	50,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 550,00	10 000,00	3 550,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES
LUBELSKIEGO STOWARZYSZENIA TANGA
Monika Piekarz
dr Monika Piekarz

.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 29.03.2021

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

