

Pytania do Sprawozdania za lata 2021 – 2022
z realizacji Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami
w województwie lubelskim na lata 2019 - 2022

I. Cele Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie lubelskim na lata 2019 – 2022

Cel strategiczny I. Wzmocnienie potencjału dziedzictwa kulturowego województwa lubelskiego jako elementu rozwoju społeczno – gospodarczego regionu.

Cel operacyjny 1. Ochrona zabytków materialnych i opieka nad zabytkami materialnymi.

Działanie 1 Działania podnoszące świadomość społeczeństwa o wartościach krajobrazu kulturowego i jego wpływie na budowę wspólnoty społecznej i tożsamości regionu, w szczególności poprzez wprowadzanie nowoczesnej formy ochrony krajobrazu kulturowego w postaci parku kulturowego.

1. Czy podejmowano działania na rzecz utworzenia parku kulturowego?
2. Czy powstała lista „dóbr kultury współczesnej”?

Działanie 2 Działania na rzecz opracowania powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami w oparciu o aktualne uregulowania prawne w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

1. Czy gmina posiada program opieki nad zabytkami?

Działanie 3 Prowadzenie gminnych lub powiatowych ewidencji zabytków.

1. Czy gmina lub powiat posiada zabytki na swoim terenie?
2. Czy gmina lub powiat posiada gminną ewidencję zabytków?

Działanie 4 Działania zmierzające do poprawy stanu zachowania zabytków na obszarze województwa lubelskiego, w tym stała ochrona wartościowych układów przestrzennych: urbanistycznych i ruralistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem budownictwa drewnianego, zabytków i obszarów przemysłowych, powojсковych oraz obiektów archeologicznych.

1. Czy na terenie gminy lub powiatu podejmowane były działania na rzecz zachowania zabytków i ich otoczenia?

Działanie 5 Upowszechnianie mechanizmu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru przez organy stanowiące jednostki samorządu terytorialnego na zasadach określonych przez te jednostki.

1. Czy Rada Gminy/ Rada Powiatu udzielała dotacje na zasadach określonych w art. 81 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami?

Działanie 6 Podejmowanie planowych działań w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami pozostającymi w posiadaniu jednostek samorządu terytorialnego.

1. Czy Gmina lub Powiat prowadziła prace przy zabytkach będących w ich posiadaniu lub w posiadaniu podległych jednostek organizacyjnych?

Działanie 7 Promocja instytucji muzeum jako narzędzia ochrony zabytków i miejsca wypracowywania wzorca opieki nad zabytkami. Wykorzystanie nowoczesnych technologii w działalności statutowej muzeów w celu przyciągnięcia odbiorcy.

1. Jakie nowe działania mające na celu zmianę wizji muzeum jako miejsca przyjaznego do edukacji i spędzania czasu wolnego wprowadziły muzea?
1. Jakie nowoczesne technologie wprowadzono do prezentacji zbiorów, prowadzenia lekcji muzealnych itp.?

Cel operacyjny 2. Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Działanie 1 Poszerzanie form współpracy środowiska naukowego z samorządami w procesie ustalania autentycznych regionalnych wartości kulturowych, w tym określanie wyróżnika autentyczności poszczególnych grup etnograficznych Lubelszczyzny.

1. Czy we współpracy samorządu ze środowiskiem naukowym prowadzono badania mające na celu ustalenie potencjału grup etnicznych? Kto je prowadził? Jaki był ich temat?

Działanie 2 Podejmowanie starań o umieszczenie wybranych przejawów dziedzictwa niematerialnego na Krajowej Liście Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

1. Czy podjęto starania o umieszczenie wybranych przejawów dziedzictwa niematerialnego na Krajowej Liście Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego? Czego dotyczyły?

Działanie 3 Wspieranie aktywności regionalnej mającej na celu uświadomienie wagi niematerialnego dziedzictwa kultury dla zachowania tożsamości oraz prowadzenie planowych działań wspierających dziedzictwo niematerialne, poprzez tworzenie różnych programów edukacyjnych umożliwiających przekazywania przez twórców ludowych swej wiedzy, umiejętności i doświadczeń zawodowych młodemu pokoleniu.

1. Czy podejmowano działania upowszechniające wartości zachowanego dziedzictwa niematerialnego? Jakie działania i kto je podejmował?

Działanie 4 Propagowanie działań w zakresie opieki i ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w szczególności poprzez kultywujące je wydarzenia.

1. Czy istnieją cykliczne programy wspierające ochronę regionalnego niematerialnego dziedzictwa kultury?
2. Czy podejmowano przedsięwzięcia w celu wzmocnienia instytucji i autorytetu osób zaangażowanych w ochronę niematerialnego dziedzictwa kultury? Jakże?

Działanie 5 Upowszechnianie niematerialnego dziedzictwa kulturowego, jako niepowtarzalnej atrakcji turystycznej województwa, w szczególności poprzez wspieranie usług turystycznych na terenach wiejskich.

1. Jakie produkty markowe bazujące na tradycjach regionalnych posiada Gmina lub Powiat?
2. Jakie produkty posiada Gmina lub Powiat na liście Lubelskich Produktów Tradycyjnych?
3. Czy przygotowano programy turystyczno – edukacyjne promujące tradycje kultury ludowej?
4. Czy w ramach programów przygotowano foldery, przewodniki, szlaki kulturowe, organizowano konkursy, imprezy promujące miejscowe tradycje, pokazy „ginących zawodów” lub inne?

Działanie 6 Wspieranie publikacji regionalnych oraz wydawnictw popularyzujących dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny jako elementu przyczyniającego się do wzmocnienia poczucia wspólnoty regionalnej i tożsamości kulturowej.

1. Czy Gmina lub Powiat wspierały publikacje prezentujące niematerialne dziedzictwo?

Cel strategiczny II. Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny w działaniach promocyjnych i edukacyjnych wpływających na rozwój społeczno – ekonomiczny.

Cel operacyjny 1. Edukacja w zakresie dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny.

Działanie 1 Poszerzanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym i opiece nad nim przy użyciu nowoczesnych technologii, mediów oraz różnorodnych form edukacji społecznej.

1. Jakie podejmowano działania w zakresie pogłębiania wiedzy społecznej o wartości dziedzictwa kulturowego i konieczności jego zachowania?

Działanie 2 Popularyzacja akcji edukacyjnych na rzecz niematerialnego dziedzictwa kulturowego do wzmocnienia społecznej świadomości (poczucia wspólnoty regionalnej) mieszkańców Lubelszczyzny.

1. Czy na terenie gminy lub powiatu były organizowane konkursy, spotkania międzypokoleniowe, ścieżki edukacyjne, programy autorskie, widowiska historyczno – patriotyczne przybliżające zagadnienia dziedzictwa niematerialnego?

Działanie 3 Edukacja właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych w zakresie zasad opieki nad nimi i ich ochrony.

1. Czy na terenie gminy lub powiatu organizowano wykłady, kursy lub konkursy w zakresie zasad konserwatorskich: profilaktyki, etyki, bądź zabezpieczania obiektów zabytkowych?

Działanie 4 Realizowanie studiów naukowych, wspieranie programów badawczych i dokumentacyjnych oraz organizowanie praktyk studenckich i staży, zmierzających do stworzenia pełnej inwentaryzacji zasobów dziedzictwa kulturowego niematerialnych i materialnego, zwłaszcza zagrożonego.

1. Czy na terenie gminy prowadzone były prace badawcze lub inwentaryzacyjne niematerialnego lub materialnego dziedzictwa kulturowego?
2. Czy gmina wychodziła z inicjatywą ogłaszając konkursy, fundując stypendia naukowe, ułatwiała badania?

Działanie 5 Edukacja na rzecz poznawania istniejących na przestrzeni dziejów relacji kultury polskiej z kulturami innych społeczności na terenie Lubelszczyzny.

1. Jakie zadania na rzecz dialogu międzykulturowego były realizowane w oparciu o dziedzictwo kulturowe Lubelszczyzny?

Cel operacyjny 2. Promocja dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny.

Działanie 1 Rozwijanie nowoczesnych form promocji województwa wykorzystującej bogactwo dziedzictwa materialnego i niematerialnego jako czynnika rozwoju społeczno – ekonomicznego i budowania poczucia wspólnoty regionalnej i tożsamości kulturowej.

1. Czy do promocji gminy /powiatu wykorzystywano zasób kulturowy?
2. Jakie nowoczesne formy przekazu stosowano do promocji gminy /powiatu?

Działanie 2 Promocja istniejących szlaków kulturowych oraz propagowanie ich tworzenia jako istotnych działań dla promocji regionu.

1. Czy istniejące szlaki kulturowe przyczyniły się do zwiększenia atrakcyjności gminy lub powiatu?

Działanie 3 Wzmacnianie współpracy międzyregionalnej - krajowej i zagranicznej, województwa lubelskiego w zakresie wspólnej promocji dziedzictwa kulturowego, w tym promocja turystyki kulturalnej poprzez organizację międzynarodowych wydarzeń i przedsięwzięć kulturalnych.

1. Jakie międzynarodowe przedsięwzięcia kulturalne organizowano w gminie lub powiecie? Kto był ich uczestnikiem?

Działanie 4 Promocja wiedzy społecznej dotyczącej przemysłów kultury jako istotnego potencjału sektora społeczno - ekonomicznego.

1. Czy odnotowano korzyści społeczno - ekonomiczne wynikające z funkcjonowania przemysłów kultury w gminie /powiecie?

Działanie 5 Promocja i stwarzanie dogodnych warunków do rozwoju przemysłów kultury jako czynnika stymulującego wzrost gospodarczy.

1. Czy w gminie lub powiecie odnotowano obecność przemysłów kultury?

Działanie 6 Promocja krajobrazu kulturowego województwa lubelskiego jako atrakcyjnych miejsc dla aktywności filmowej i przemysłów czasu wolnego.

1. Czy w gminie lub powiecie odnotowano wpływ przemysłów czasu wolnego na sytuację ekonomiczną mieszkańców?

Działanie 7 Tworzenie mechanizmów włączających materialne dziedzictwo kulturowe w nowoczesny obieg gospodarczy: przemysłów czasu wolnego i przemysłów kultury, w tym promocja walorów niewykorzystywanych obiektów zabytkowych, jako miejsc dogodnych do nadania im istotnych funkcji społeczno – ekonomicznych.

1. Czy w gminie lub powiecie istnieją mechanizmy włączające zabytki w obieg gospodarczy?