

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Lublinie

W dniu 22 marca 2023 r. została zawarta umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwem Lubelskim. Załącznikiem do ww. umowy był projekt Statutu, którego zapisy zostały uzgodnione z Ministrem.

Na podstawie § 3 ww. Umowy Statut Teatru nadaje Województwo Lubelskie zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.

W przedkładanym projekcie Statutu zostały zawarte nowe zapisy, które w szczególności dotyczą uprawnień Ministra wynikających z wyżej wymienionej Umowy oraz zaproponowanych przez Dyrektora Teatru nowych rozwiązań wynikających z planowanego rozszerzenia działalności merytorycznej i usystematyzowania zasad funkcjonowania Instytucji.

Zapisy w zakresie uprawnień Ministra zawarte są w następujących paragrafach:

- 1) § 1 ust. 3 dotyczy podstawy prawnej funkcjonowania Teatru;
- 2) § 3 ust. 2 i § 4 dotyczą zasad wspólnego prowadzenia, które zostały określone w Umowie;
- 3) § 8 ust. 1, ust. 3 i ust. 5 dotyczą trybu powoływania i odwoływania Dyrektora Teatru oraz zastępcy ds. artystycznych;
- 4) § 9 ust. 3 dotyczy udziału przedstawicieli Ministra w organie opiniotwórczo-doradczym Dyrektora, jakim jest Rada Rozwoju Teatru;
- 5) § 10 dotyczy opiniowania regulaminu organizacyjnego Teatru;
- 6) § 11 dotyczy zasad planowania i sprawozdawczości Teatru, które zostały zapisane również w Umowie;
- 7) § 14 dotyczy trybu połączenia, podziału lub likwidacji Instytucji.

Pozostałe nowe zapisy są wynikiem przeprowadzonej analizy działalności Instytucji, zarówno przez Organizatora, jak też przez obecnego Dyrektora Teatru i dotyczą następujących paragrafów:

- 1) § 2 ust. 2 otrzymał brzmienie:
„2. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, zaś głównym obszarem prowadzenia działalności statutowej jest województwo lubelskie.”;

Wprowadzenie zapisu mówiącego o prowadzeniu działalności statutowej głównie na obszarze województwa lubelskiego wiąże się z zaplanowanym rozszerzeniem działalności poza siedzibę Teatru, głównie w ramach realizacji projektu Scena Reduta, gdzie w mniejszych ośrodkach i domach kultury Teatr będzie mógł zaprezentować własny repertuar, ale również prowadzić działalność edukacyjną.

2) § 6 został w całości przeredagowany zgodnie z zapotrzebowaniem zgłoszonym przez Dyrektora Teatru; zawiera wszystkie najważniejsze zadania statutowe jakie dotychczas realizował Teatr, tj. działalność artystyczną związaną z produkcją i wystawianiem przedstawień teatralnych, edukację artystyczną oraz upowszechnianie sztuki teatralnej, a także współpracę z zawodowym i społecznym ruchem teatralnym; ponadto dodany został punkt dotyczący

rozpowszechniania dziedzictwa intelektualnego i artystycznego patrona Teatru Juliusza Osterwy; paragraf ten otrzymał następujące brzmienie:

„§ 6. Do zadań statutowych Teatru należy w szczególności:

- 1) przygotowywanie i wystawianie dzieł dramatycznych z narodowego i światowego repertuaru;
- 2) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć teatralnych;
- 3) edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę teatralną widzów, a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców przedstawień teatralnych;
- 4) promocja oraz upowszechnianie sztuki i kultury teatralnej, a także rozwój twórczości teatralnej;
- 5) ochrona i rozpowszechnianie dziedzictwa intelektualnego i artystycznego patrona Teatru – Juliusza Osterwy, a także jego myśli i praktyki artystyczno-społecznej poprzez jej integrację z bieżącą działalnością Teatru;
- 6) współpraca i wymiana z zawodowym i amatorskim ruchem teatralnym, kulturalnym, środowiskiem edukacyjnym oraz mediami i firmami fonograficznymi w kraju i za granicą.”.

7) w § 7 w ust. 2 zmieniona została liczba stanowisk zastępców dyrektora;

Potrzeba utworzenia trzech stanowisk zastępców dyrektora wynika z zaplanowanego na najbliższe lata remontu i modernizacji Teatru, który wymaga dużego nakładu pracy i stałej kontroli pod względem finansowym, prawnym i organizacyjnym zaplanowanego i realizowanego ze środków unijnych zadania, przy jednocześnie nieprzerwanie prowadzonej bieżącej działalności statutowej w zmienionych i utrudnionych warunkach lokalowych;

8) w § 8 dodano zapisy dotyczące: powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora na podstawie art. 16a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz obowiązku uzgadniania przez Dyrektora Teatru powołania i odwołania zastępców dyrektora;

9) § 9 dotyczy działalności organów opiniotwórczo-doradczych dyrektora Teatru;

Utworzenie dwóch organów opiniotwórczo-doradczych, tj. Rady Artystyczno-Programowej i Rady Rozwoju Teatru zostało zaproponowane przez Dyrektora Teatru. Rada Artystyczno-Programowa swoją kompetencją ma obejmować działalność artystyczną, zaś Rada Rozwoju Teatru dotyczyć ma celów strategicznych i rozwojowych instytucji. Ponadto w paragrafie tym znalazły się zapisy określające uprawnienie Dyrektora wobec tych Rad oraz udziału przedstawicieli Województwa i Ministra w Radzie Rozwoju Teatru;

10) § 11, którego zapisy zostały dostosowane do warunków i zasad określonych w ww. Umowie i dotyczą prowadzenia przez Teatr działalności finansowej, planowania i sprawozdawczości;

11) w § 12 ust. 1 źródła finansowania działalności Teatru zostały usystematyzowane i dostosowane do przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

12) w § 12 ust. 3 rozszerzone zostały formy prowadzonej działalności gospodarczej o możliwość prowadzenia działalności usługowej i handlowej, w tym hotelarskiej

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Lublinie

i gastronomicznej, edukacyjnej, szkoleniowej i przewodnickiej, reklamowej oraz dotyczącej praw autorskich.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094), art. 5 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1327, z późn. zm.), art. 19 ust. 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 854), art. 44a ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2023 r. poz. 100, z późn. zm.) oraz § 4 uchwały Nr XLVII/824/10 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 10 września 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego Nr 124 poz. 2157, z późn. zm.), Zarząd Województwa Lubelskiego w dniu 28 marca 2023 r. podjął uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. J. Osterwy w Lublinie.

Departament Kultury, Edukacji i Dziedzictwa Narodowego w terminach określonych ww. uchwałą przeprowadził konsultacje projektu Statutu z:

- 1) organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność w sferze pożytku publicznego; informacja o konsultacjach została zamieszczona na stronie www.lubelskie.pl w zakładce Kultura i edukacja/aktualności kultura, edukacja i dziedzictwo narodowe; w toku tych konsultacji nie wpłynęły żadne uwagi ani opinie dotyczące ww. projektu uchwały Sejmiku;
- 2) reprezentatywnymi organizacjami związków zawodowych, tj. z:
 - a) Zarządem Regionu Środkowowschodniego NSZZ „Solidarność” w Lublinie, który nie wniósł uwag do projektu uchwały,
 - b) Radą Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, która nie wniosła uwag do powyższego projektu uchwały,
 - c) Zarządem Wojewódzkim Forum Związków Zawodowych Województwa Lubelskiego w Lublinie, który nie wniósł uwag i wyraził pozytywną opinię dla konsultowanego projektu uchwały.
- 3) Radą Działalności Pożytku Publicznego Województwa Lubelskiego, która pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały;
- 4) Wojewódzką Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych przy Marszałku Województwa Lubelskiego, która zaopiniowała pozytywnie przedłożony projekt uchwały.

W konsultowanym projekcie uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. Juliusza Osterwy w Lublinie zaktualizowano w uchwale przepisy prawa oraz dodany został paragraf wskazujący na utratę mocy uchwały nr XVI/278/2020 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 27 maja 2020 r. w sprawie nadania Statutu Teatrowi im. J. Osterwy w Lublinie (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego poz. 3122).