



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział Lubelski</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000457774</b> , Kod pocztowy: <b>20-068</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>St. Leszczyńskiego</b> , Numer posesji: <b>23</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>www.fonielublina.pl</b> , Adres e-mail: <b>oddzial.spam.lublin@wp.pl</b> , Numer telefonu: <b>506822082</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Edyta Fil  Adres e-mail: <b>edyta999fil@gmail.com</b> Telefon: <b>791317810</b>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Fonie Lublina 2022			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	05.12.2022	Data zakończenia	20.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

## Opis zadania

Organizacja koncertu muzyki wokalne i organowej w ramach projektu „Fonie Lublina 2022” . „ Canto di Avvento” 10.12.2022 w Archikatedrze Lubelskiej. W ramach koncertu pragniemy zaangażować muzyków o znaczącym dorobku artystycznym, reprezentujących lubelskie i pozalubelskie środowisko artystyczne ( cenionych solistów, występujących na prestiżowych scenach w Polsce i Europie).

Lubelska publiczność będzie mieć okazję zaznajomić się z repertuarem zarówno znanym, jak i rzadko wykonywanym na terenie Lubelszczyzny, a lubianym i cenionym na scenach światowych. Idea ta wpisuje się w proces budowania świadomości kulturalnej Lublinian i uwrażliwienia ich na artystyczne i estetyczne właściwości największych pereł literatury muzycznej. Dlatego też w programie koncertu znajdą się dzieła takich mistrzów muzyki wokalne i organowej, jak:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)-

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 (1748)

Jesu, du bist mein BWV 470 (1735)

Et exultavit z Magnificatu BWV 243 (1723)

Esurientes z Magnificatu BWV 243

Gottfried August Homilius (1714-1785)

Nun komm, der Heiden Heiland

Johann Sebastian Bach- Bereite dich Sion z Oratorium na Boże Narodzenie BWV 248 (1734/35)

Franz Schubert (1797-1828)- Ave Maria op. 52 nr 6 (1825)

Mieczysław Surzyński (1866-1924) -Preludia na temat pieśni adwentowych op. 42:

Archanioł Boży Gabriel

Grzechem Adama ludzie uwikłani

Spuśćcie nam na ziemskie niwy

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - Recytatyw i aria Every valley z Oratorium Mesjasz HWV 56 (1741)

Camille Saint-Saëns (1835-1921) -Expectans z Oratorium na Boże Narodzenie op. 12 (1858)

Wilhelm Troschel (1823-1887) -Modlitwa do Boga

Johann Sebastian Bach

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (1748)

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 661 (1748)

Program koncertu w swoim refleksyjnym charakterze znakomicie wpisuje się w czas Adwentu. Udostępnienie koncertów w formie online i uzupełnienie ich przystępnym, rozbudowanym słowem o muzyce umożliwi dotarcie do szerokiej grupy odbiorców i podniesienie ich erudycji muzycznej. Słowo o muzyce, towarzyszące wydarzeniu będzie przygotowane przez profesjonalnego muzykologa, w taki sposób, by prezentowana treść była przystępna dla szerokiego grona odbiorców dla mieszkańców Województw Lubelskiego . Koncert będzie dostępny on-line na kanale Fonielublina- Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków Oddział Lubelski w serwisie YouTube, a także poprzez aplikację Meta (Facebook). Wstęp na koncert i dostęp do koncertu on-line jest bezpłatny.

**Miejsce realizacji**

Archikatedra Lubelska

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie koncertu muzyki wokalne i organowej „Canto di Avvento” w Archikatedrze Lubelskiej	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna, wydruki zdjęć, wydruki plakatu.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.****Charakterystyka oferenta**

Działalność odpłatna i nieodpłatna pożytku publicznego skupia się wokół działań przewidzianych statutem:

- prowadzenie działalności kulturalnej, akademickiej i naukowo-badawczej w dziedzinie muzyki oraz publikacja wyników tych badań, wspieranie działalności naukowej, akademickiej oraz kulturalnej
- agitowanie do działalności kulturalnej w formie tworzenia i prowadzenia kół muzycznych i artystycznych
- działalność sal koncertowych oraz obiektów kulturalnych, związana z publicznym wykonywaniem utworów muzycznych i słowno-muzycznych oraz wystawianiem przedstawień artystycznych
- przekazywanie przez niezależnych dziennikarzy muzycznych informacji na rzecz propagowania muzyki o walorach artystycznych w środkach masowego przekazu
- działalność dokumentacyjna i informacyjna, świadczona dla społeczeństwa lub specjalnych grup odbiorców w formie gromadzenia zbiorów, katalogowania oraz wyszukiwania informacji artystycznych dla zabezpieczenia dziedzictwa kulturalnego
- uczestnictwo w pozaszkolnych formach edukacji artystycznej poprzez kursy i zajęcia w zakresie muzyki

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

"FONIE LUBLINA" - cieszący się rosnącą popularnością cykl realizowany od 2017 roku, którego kolejne edycje opierają się programowo na rocznicach ważnych wydarzeń (m.in. 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki - twórcy opery narodowej doby romantyzmu; prezentowane odbiorcom kompozycje ukazały jego bogatą twórczość w kontekście procesów tworzących kulturę

polską, jak i europejską).

Cykl miniatur muzyczno-satyrycznych "Od Moniuszki do Starszych Panów" prezentowany w 10 średniej wielkości miastach województwa lubelskiego, dofinansowany w ramach programu Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wszystkie wspomniane wydarzenia o charakterze cyklicznym wyprodukowane zostały w ramach nieodpłatnej działalności - z bezpłatnym wstępem na wydarzenia.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Działania Stowarzyszenia są dofinansowane z programu Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Partnerem jest Fundacja PZU. Wykorzystujemy również wkład własny.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	3 600,00		
2.	Honorarium prowadzącego wykład muzykologa	1 200,00		
3.	Nagranie audio i wideo koncertu	3 200,00		
4.	koordynacja projektu	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>8 300,00</b>	<b>7 000,00</b>	<b>1 300,00</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
Eolyte Fil (prezes)  
.....

Kinga Kuymanowska-Sieroni  
..... (Skarbnik)

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data 16.11.2022

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. (*obligatoryjny - papierowo*)
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. (*obligatoryjny - papierowo*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

