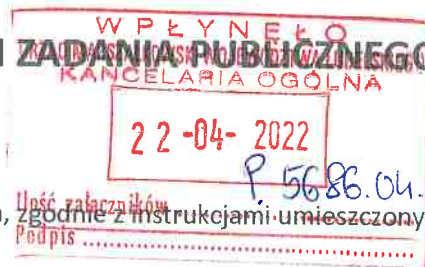


# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Bialskopodlaskie Stowarzyszenie Jazzowe</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000022548</b> , Kod pocztowy: <b>21-500</b> , Poczta: <b>Biała Podlaska</b> , Miejscowość: <b>Biała Podlaska</b> , Ulica: <b>Niecki</b> , Numer posesji: <b>32</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Biała Podlaska</b> , Gmina: <b>m. Biała Podlaska</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>jarekmichaluk@wp.pl</b> , Numer telefonu: <b>502 684 222</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jarosław Michaluk  Adres e-mail: <b>jarekmichaluk@wp.pl</b> Telefon: <b>502 684 222</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XV Biała Blues Festival			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	18.05.2022	Data zakończenia	16.06.2022

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

### Opis zadania

BIAŁA BLUES FESTIVAL jest cenioną i prestiżową imprezą muzyczną, znaną w regionie i w Polsce. Jest wizytówką kulturalną Białej Podlaskiej. Weźmie w nim udział ponad 20 wykonawców. Prezentowane na nim będą różne style bluesowe, od rhythm' n 'blues'a poprzez blues chicagowski, blues-rock, po najnowsze dokonania muzyków bluesowych. Na festiwalu wystąpi czołówka polskiego bluesa, a także muzycy z Lublina i lokalni wykonawcy. Celem festiwalu jest integracja białskiego oraz województwa lubelskiego środowiska bluesowego, edukacja muzyczna, promocja środowiska, miasta, powiatu białskiego, województwa lubelskiego w regionie i w Polsce. Publiczność festiwalu jest wielopokoleniowa, z przewagą młodzieży. Co powinno dobrze wróżyć jego przyszłości. Dzięki zauważeniu festiwalu przez takie media jak: prestiżowe czasopismo „Twój Blues”, czy ogólnopolski portal Bluesonline o festiwalu słyhać w całej Polsce. Podczas festiwalu zostanie przeprowadzona licytacja mi.n. płyt gwiazd festiwalu, gadżetów i in. na rzecz POMOCY UKRAINIE. Festiwal odbędzie się 22 maja.

### Miejsce realizacji

Amfiteatr- Biała Podlaska ul. Warszawska 12

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja Festiwalu „ XV Biała Blues Festival”	Jeden Festiwal	Bilety, dokumentacja fotograficzna

### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

#### Charakterystyka oferenta

Białkopodlaskie Stowarzyszenie w tym roku będzie obchodziło 25 lat swojej działalności. Przez te lata było bardzo aktywne i wielokrotnie brane za wzór przez osoby z branży/Jan Ptaszyn Wróblewski, Krzysztof Sadowski-były prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego/ prężnie i profesjonalnie działającej organizacji, przez którą organizowane wydarzenia są postrzegane i doceniane nie tylko w regionie, ale i w Polsce. Za swoją działalność zostało nagrodzone m.in. Wawrzynem Podlasia, a ostatnio Białą Nagrodą Kultury im. Anny z Sanguszków Radziwiłłowej.

#### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie zorganizowało 14 poprzednich edycji Biała Blues Festival, 20 edycji Podlasie Jazz Festival, oraz setki innych koncertów m.in. Zaduszki Jazzowe, Mikołajki Bluesowe, Karnawały Jazzowe, Wakacje z jazzem, Warsztaty muzyczne.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Prezes Stowarzyszenia a zarazem dyrektor festiwalu-koordynator wszystkich działań związanych z organizacją festiwalu, rzecznik festiwalu.

V-ce Prezes -odpowiedzialna za punkt informacyjny festiwalu.

Pozostali członkowie stowarzyszenia będą zaangażowani w pomoc m.in. przy przenoszeniu instrumentów oraz podręcznej aparatury nagłośnieniowej muzykom, przy stoisku z płytami oraz gadżetami.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	1. Nagłośnienie i oświetlenie	9 000,00		
2.	Hotel i wyżywienie	10 000,00		
3.	Projekt materiałów reklamowych	4 000,00		
4.	Konferansjer	2 500,00		
5.	Honoraria muzyków	26 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>51 500,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>41 500,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**PREZES  
BIAŁSKOPOLSKIEGO  
STOWARZYSZENIA JAZZOWEGO**

**Jarostaw Michaluk**

*Jarostaw Michaluk*  
*Anne Stancak*

.....  
.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data..... *19.04.2022*

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*

- <sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- <sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.