

UZASADNIENIE DO PROJEKTU UCHWAŁY ZMIENIAJĄCEJ UCHWAŁĘ W SPRAWIE SZCZEGÓŁOWYCH WARUNKÓW I TRYBU PRYZNAWANIA STYPENDIÓW DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ, UPOWSZECHNIANIEM KULTURY I OPIEKĄ NAD ZABYTKAMI ORAZ OKREŚLENIA ICH WYSOKOŚCI.

Praktyka wynikająca z obowiązywania dotychczasowej regulacji prawnej systemu przyznawania stypendiów /uchwała Nr XXIII/385/2012 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 25 czerwca 2012 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami oraz określenia ich wysokości (Dz. Urz. Woj. Lubelskiego poz. 2130)/, wykazała potrzebę dokonania kilku zmian porządkujących i uściślających. Dodatkowym uzasadnieniem zaproponowanych zmian jest dążenie do optymalizacji procesu zasad przyznawania stypendiów pod kątem budowania potencjału kulturalnego regionu.

Proponowane zmiany.

1. Zmiana dookreśla, że stypendysta musi być mieszkańcem województwa lubelskiego.
2. Zmiany przewidują także podział stypendiów na dwie kategorie:
 - 1) „Najmłodszy twórca kultury”. O stypendium artystyczne w tej kategorii może ubiegać się osoba niepełnoletnia, która w momencie składania wniosku o stypendium nie ukończyła 18. roku życia;
 - 2) „Młody twórca kultury”. O stypendium artystyczne w tej kategorii może ubiegać się osoba, która w momencie składania wniosku o stypendium jest pełnoletnia a nie ukończyła 35. roku życia.

Wprowadza się też zapis, że posiedzenia Komisji odbywają się w następującej kolejności: posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „Najmłodszy twórca kultury”, a następnie posiedzenie Komisji do oceny merytorycznej wniosków w kategorii „Młody twórca kultury”.

Celem rozdzielenia stypendiów na dwie kategorie jest oddzielna oraz precyzyjna ocena wniosków w ramach tych dwóch grup, w kontekście wieku i dorobku artysty (udział w konkursach, przeglądach, koncertach, wystawach lub innych wydarzeniach artystycznych), a także charakteru planowanych przedsięwzięć realizowanych w ramach programu stypendialnego.

Ponadto wprowadzony został szerszy katalog dziedzin kultury, w ramach których można się ubiegać o stypendia takie jak: muzyka, sztuki wizualne, teatr, taniec, film, literatura, opieka nad zabytkami, animacja kulturalna i twórczość ludowa. Pozwoli to dostosować przyznawane stypendia do rzeczywistych potrzeb i osiągnięć kandydata.

Także zaproponowano nowe kryteria, istotne z punktu widzenia organizatora konkursu, takie jak: znaczenie dla kultury, w tym wkład w rozwój kultury województwa lubelskiego, przyczynianie się przedsięwzięcia do rozwoju życia kulturalnego i kształtowania tożsamości regionu.

Regulacja wysokości przyznawanych stypendiów określa nowy zakres wysokości kwot możliwych do przyznania danemu stypendyście:

- 1) miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się od kwoty 100 złotych do kwoty 500 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „najmłodszy twórca kultury” ustala się do kwoty 5.000 zł.;
- 2) miesięczną wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się od kwoty 200 złotych do kwoty 1000 złotych. Jednorazową wysokość przyznawanego stypendium w kategorii „młody twórca kultury” ustala się do kwoty 10.000 zł.