

30-03-2021

106 załączników

P. 8598.03.2021

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Banina, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000679119, Kod pocztowy: 02-672, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Domaniewska, Numer posesji: 47, Numer lokalu: 10, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Mokotów (dzielnica), Strona www: www.facebook.com/fundacjabanina , Adres e-mail: fundacjabanina@gmail.com , Numer telefonu: 798560725,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Karolina Kaliszuk Adres e-mail: fundacjabanina@gmail.com Telefon: 798560725

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Napisanie scenariusza i reżyseria spektaklu patriotycznego pt. "Wir"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	04.07.2021	Data zakończenia	16.08.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W

Opis zadania

Celem zadania jest promowanie działalności historycznej oraz dziedzictwa narodowego z uwzględnieniem postaci ważnej historycznie, szczególnie w regionie Rostocza Środkowego. Cel pragniemy osiągnąć poprzez napisanie scenariusza sztuki oraz reżyserię plenerowego spektaklu patriotycznego pt. „Wir” w Józefowie Biłgorajskim na Rostoczu. Sztuka opowiadać będzie w przystępny sposób o postaci Konrada „Wira” Bartoszewskiego.

Akcja pokazu oraz samej sztuki będzie się skupiała wokół dwóch kluczowych wydarzeń: wokół działalności konspiracyjnej tego żołnierza skoncentrowanej w okolicach Józefowa, gdzie Bartoszewski tuż po klęsce kampanii wrześniowej rozpoczął działalność konspiracyjną w Armii Krajowej. Został dowódcą Rejonu Józefów, jego oddział stoczył wiele walk z Niemcami. 25 lutego 1943 został aresztowany, jednak po brawurowej akcji odbito go z rąk Niemców. Następnego dnia w odwecie Niemcy rozstrzelali publicznie rodzinę Bartoszewskiego – rodziców Janinę i Wacława oraz siostrę Wienisławę. To kluczowe wydarzenie dla Józefowa, całego Rostocza, które obrosło w legendy i anegdoty. Jedną z nich opowiada o tym, jak Bartoszewski patrzył z józefowskich wzgórz na egzekucję rodziny, nie wydając rozkazu do ataku swojemu oddziałowi. Wiedział, że akcja odwetowa hitlerowców przyniosłaby zagładę całego miasta. Jest w tym wydarzeniu coś z gruntu konfliktu tragicznego - chcemy wokół niego skoncentrować akcję sztuki i spektaklu. Jednocześnie pragniemy zaprezentować widzom opartą o prawdę historyczną wersję tego samego wydarzenia. Wydarzenia te żywe są w społeczności józefowskiej do dnia dzisiejszego i towarzyszy im legenda mówiąca, że Konrad Bartoszewski, nie chcąc dopuścić do przelewu krwi i śmierci innych mieszkańców, nie dał pozwolenia na zaatakowanie miasteczka przez partyzantów i obserwował przez lornetkę przebieg egzekucji z pobliskich wzgórz kamieniołomów. Poświęcił swoją rodzinę dla dobra ogółu.

Drugą osią dramatu oraz spektaklu będzie pokazanie Bartoszewskiego jako zmyślnego stratega, świetnego dowódcy kluczowej bitwy pod Osuchami. Bartoszewski jako jeden z nielicznych polskich dowódców biorących udział w tej bitwie przeżył. A co najważniejsze, udało mu się wyprowadzić własny oddział z oblężenia w lesie, pośród bagien. To wydarzenie również obrosło w komentarze i legendy, które przytoczymy w przedstawieniu - pokażemy „Wira” jako młodego dowódcę, lubianego i niezwykle szanowanego przez podwładnych, jako inteligentnego humanistę tuż po studiach na Uniwersytecie Warszawskim (skończył filologię polską w 1939 roku, tuż przed wybuchem wojny), który potrafił komunikować się z każdym żołnierzem, niezależnie od wieku i wykształcenia. Konrad Bartoszewski został w ostatnich latach Honorowym Obywatelem Józefowa, wciąż żywa jest pamięć o nim w tym mieście.

Naszymi działaniami artystycznymi będziemy chcieli przybliżyć mieszkańcom, szczególnie miejscowej młodzieży, z którą będziemy pracować sylwetkę lokalnego patrioty, jakim był Konrad „Wir” Bartoszewski. Premierowy pokaz umiejscowimy na rynku w Józefowie Biłgorajskim - miejscu, gdzie rozstrzelano rodzinę Bartoszewskiego. W realizację zadania zaangażujemy miejscową ludność, w szczególności młodzież, by podnieść ich świadomość na temat wydarzeń, które rozegrały się w regionie, który zamieszkują, a także by podkreślić istotę pamięci regionalnej związanej z działaniami, jakie toczyły się w okresie wojny. Pragniemy wzmocnić poczucie wspólnoty mieszkańców, podkreślić wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową - wolność, solidarność. Jednocześnie ma się to przyczynić do budowania pamięci zbiorowej Polaków, której istotą są

wydarzenia lokalne i regionalne zapisane w historii. Zadanie będzie więc miało charakter edukacyjny, poprzez artystyczną formą przybliżymy ważną historię regionu, prezentując ją w przystępnej w odbiorze formie.

Odbiorcami zadania będą osoby ze wszystkich grup wiekowych, w szczególności młodzież i osoby starsze. Do młodzieży dotrzemy między innymi dzięki współpracy ze Szkołą w Majdanie Nepryskim, a także kontaktom nawiązanym z nauczycielami z okolicznych szkół przy realizacji pokazu spektaklu edukacyjnego w Miejskim Ośrodku Kultury w Józefowie w listopadzie 2019 roku. Dotrzemy także do osób, które do tej pory były odbiorcami zadań realizowanych między innymi w Zwierzyńcu na Roztoczu. Projekt będziemy promować poprzez plakaty, ogłoszenia w czasie niedzielnych Mszy Świętych w okolicznych parafiach, informacje w mediach społecznościowych i na stronach internetowych partnerów oraz na stronach lokalnych podmiotów. Dzięki temu informacja o realizacji projektu dotrze nie tylko do osób młodych oraz dorosłych, korzystających z Internetu, ale także do osób starszych (w szczególności poprzez ogłoszenia na Mszach Świętych). W szczególności premiera spektaklu będzie skierowana do osób wykluczonych z codziennego dostępu do kultury, zamieszkujących Józefów Biłgorajski i okolice, jako obszar o utrudnionym dostępie do kultury. Poprzez realizację bezpłatnego spektaklu, będzie on dostępny także dla osób, które z przyczyn ekonomicznych być może nie mogą sobie pozwolić na udział w tego typu wydarzeniach.

Sztuka będzie więc odpowiedzią na konieczność edukacji młodych ludzi w zakresie historii regionu, możliwością zwiększenia świadomości patriotycznej, pamięci o lokalnych wydarzeniach, szczególnie wśród mieszkańców Józefowa i okolic, którzy na co dzień mogą mieć ograniczony dostęp do kultury. Ze względu na to, że nie ma podobnych spektakli w tym regionie, chcemy poszerzyć ofertę edukacyjną związaną z historią tych miejsc. Tym sposobem chcemy stworzyć pole do wzajemnej komunikacji, wymiany poglądów. Jednocześnie spektakl odbywający się na rynku Józefowa Biłgorajskiego ma służyć podkreśleniu walorów turystycznych tego małego miasta na Roztoczu. Mamy także nadzieję, że wydarzenie przyczyni się do promowania tego miasta na terenie województwa. Chcemy, by nasz spektakl przyczynił się do umacniania więzi mieszkańców z regionem, w którym żyją. Najważniejszą potrzebą dla nas jest międzypokoleniowa współpraca, pokazanie historii, której można się przyjrzeć i którą można przeżyć. Pragniemy promować działalność historyczną, edukować o postawach patriotycznych, a także popularyzować dziedzictwo, jakim są dokonania postaci historycznych w konkretnym regionie.

Spektakl będzie realizowany we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Józefowie, Urzędem Miasta i Gminy Józefów, Roztoczańskim Parkiem Narodowym, a także dzięki dofinansowaniu przygotowania kostiumów i scenografii do spektaklu przez Starostwo Powiatowe w Biłgoraju w ramach realizacji zadania publicznego.

Realizacja niniejszego zadania publicznego będzie częścią składową realizacji całego projektu, jakim jest premiera patriotycznego spektaklu pt. "Wir", planowana do zrealizowania w połowie sierpnia bieżącego roku.

Miejsce realizacji

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Scenariusz do spektaklu pt. "Wir"	Jeden scenariusz do spektaklu	Plik pdf ze scenariuszem
Premiera spektaklu pt. "Wir"	Pokaz spektaklu plenerowego na rynku w Józefowie Biłgorajskim, skierowany do mieszkańców Józefowa i okolic (300 osób).	Relacja fotograficzna z wydarzenia
Dwutygodniowa twórcza forma spędzenia czasu dla młodych osób	Około 10 osób w wieku od 10 do 18 lat	Relacja fotograficzna z prób do spektaklu
Twórcza forma edukacji	łącznie około 300 osób (w przypadku ograniczeń - około 150 osób)	Relacja fotograficzna z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celami Fundacji są między innymi:

1. prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej
2. prowadzenie działalności wychowawczej
3. prowadzenie działalności informacyjnej
4. prowadzenie działalności na rzecz popularyzacji kultury
5. prowadzenie działalności na rzecz edukacji teatralnej.

Fundacja Banina od 2017 roku zajmuje się nowoczesną edukacją poprzez teatr, a skupieni w niej pedagodzy teatru pracują głównie z młodzieżą w szkołach, zapraszając do rozmów na tematy trudne, istotne, rezonujące społecznie. Fundacja prezentuje spektakle skierowane do widzów dorosłych, jak oparte o lokalne historie: "Willa Rózin" - spektakl o Róży Zamojskiej, Dzieciach Zamojszczyzny, altruizmie podczas II wojny światowej (we współpracy z Domem Dziecka ze Zwierzyńca) oraz "Bień 1920" - spektakl antywojenny na podstawie listów z frontu słanych w czasie wojny bolszewickiej 1920 r. oraz do najmłodszych - "Klimat", dotyczący zmian klimatycznych. We wrześniu 2020 fundacja przygotowała spektakl o wielokulturowości Zamościa pt. "Zagłada" w ramach 45. Zamojskiego Lata Teatralnego, którego pokaz online w grudniu we współpracy z Domem Kultury Kadr został sfinansowany przez Urząd Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. W 2020 roku fundacja zrealizowała zadania publiczne finansowane między innymi przez Fundację Orleń (Pokaz spektaklu "Willa Rózin" przed Muzeum Zamojskich w Kozłowie), Powiat Zamojski (Pokaz spektaklu

Wk

"Willa Różin" oraz premiera spektaklu "Dom na Górcie" realizowane w Zwierzyńcu na Roztoczu), a także finansowane przez m.st. Warszawę (pokaz spektaklu "Zagłada" online - dzielnica Mokotów), zaś w 2019 roku zadania publiczne takie jak seria pokazów spektaklu „Marzenie Nataszy” - projekt finansowany przez m.st. Warszawę, napisanie scenariusza i czytanie performatywne sztuki pt. "Klimat" - projekt finansowany przez m.st. Warszawę. Spektakle łączy oryginalne spojrzenie na problem i nastawienie na przekazanie odbiorcy istotnych społecznie treści. Spektakle pt. "Willa Różin", "Marzenie Nataszy", "Klimat" dopełniają rozmowy z widzami prowadzone przez pedagogów. Swoje spektakle fundacja prezentuje również na festiwalach teatralnych (Malta 2018, Kontrapunkt 2018, Klamra 2019 i 2020, Pol'and'Rock Festival 2018 i 2019, w 2020 w wersji online; Teatron 2019 i Emploi 2019 - oba na Ukrainie), w teatrach, na uniwersytetach (UW, UKSW, UMK). Spektakle są prezentowane różnym grupom społecznym, od młodzieży po seniorów. Zamierzamy zrealizować kolejne projekty edukacyjne, w które będziemy angażować lokalną społeczność, w tym młodzież z małych miejscowości, w szczególności na wschodzie Polski, także w Zwierzyńcu na Roztoczu (mieście leżącym w sąsiedztwie Józefowa Biłgorajskiego), gdzie zrealizowaliśmy już kilka projektów, a gdzie możliwe będzie zaangażowanie osób współpracujących przy opisanym zadaniu - premierze spektaklu "Wir". Realizacja zadania przyczyni się do wzrostu dostępności kultury na tym obszarze, a także do zwiększenia rozpoznawalności Fundacji Banina na tym terenie oraz nawiązania współpracy z lokalnymi instytucjami, placówkami, co przyczyni się do łatwiejszej oraz bardziej owocnej realizacji projektów w przyszłości. Ponadto projekt wpisze się w działalność statutową podmiotu, pozwalając na kontynuację prowadzonej działalności oraz zwiększając motywację do podejmowania kolejnych działań edukacyjnych w obszarze kultury, teatru, które będą pokazywane szerszej publiczności w innych gminach województwa lubelskiego, a także w innych obszarach kraju.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Banina w ciągu ostatnich trzech lat zagrała prawie 400 spektakli w szkołach, teatrach i domach kultury, uchodząc za przykład wzorowej pracy w edukacji dzieci i młodzieży. Fundacja może poszczycić się licznymi wystąpieniami na konferencjach (Kulturalna eduAkcja Warszawy w czerwcu 2019 roku, Muzealna EduAkcja Warszawy październik 2018, Sztuka Edukacji w Kielcach w 2016 roku), w projektach (Bardzo Młoda Kultura w Szczecinie w październiku 2019 roku), na uniwersytetach (pokazy spektakli dla kadry naukowej i studentów na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu w semestrze letnim 2019 roku, na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego). Swoje spektakle Fundacja prezentuje w ramach zadań publicznych, m.in. w grudniu 2020 roku spektakl „Kolorowa, czyli biało-czerwona” został zaprezentowany w formie online w szkole na dzielnicy Ochota w Warszawie w ramach zadania publicznego finansowanego przez m.st. Warszawę, w Białymstoku w okresie listopad-grudzień 2019 (seria pięciu pokazów) oraz w Lublinie jako mały grant „Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji” w 2017 roku. Od grudnia 2020 roku fundacja zrealizowała kilka spektakli w formie online, między innymi pokaz spektaklu „Zagłada” w formie online we współpracy z Domem Kultury KADR w Warszawie dzięki finansowaniu przez m.st. Warszawę, spektakl „Runaway” online o relacji rodzic-dziecko, zrealizowany przez nastolatkę współpracującą z fundacją przy pomocy i wsparciu reżysera – Bartłomieja Miernika.

Fundacja ma doświadczenie w produkcji i koprodukcji przedstawień skierowanych do młodzieży, a także do dorosłych i seniorów. W 2020 roku fundacja zrealizowała zadania publiczne współfinansowane między innymi przez Fundację Orlen (Pokaz spektaklu "Willa Różin" przed

Muzeum Zamoyskich w Kozłówcze) oraz Powiat Zamojski (Pokaz spektaklu "Willa Rózin" oraz premiera spektaklu "Dom na Górcie"). Od grudnia 2020 roku fundacja zrealizowała kilka spektakli w formie online, między innymi pokaz spektaklu „Zagłada” w formie online we współpracy z Domem Kultury KADR w Warszawie dzięki finansowaniu przez m.st. Warszawę, a także spektakl „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w formie online zaprezentowany w szkole na dzielnicy Ochota w Warszawie w ramach zadania publicznego finansowanego przez m.st. Warszawę. Zaprezentowano także spektakl „Runaway” online dot. relacji rodzic-dziecko, zrealizowany przez nastolatkę współpracującą z fundacją przy pomocy i wsparciu reżysera – Bartłomieja Miernika, dzięki wsparciu z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 MKiDN.

Pozyskane przez lata działalności kontakty pozwalają nam na podejmowanie współpracy w różnych częściach Polski, w szczególności ze szkołami, a tym samym na prowadzenie działań edukacyjnych w formie spektakli teatralnych skierowanych do wszystkich grup wiekowych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Przygotowaniem, kwerendą oraz stworzeniem scenariusza zajmie się Marta Fortowska, która ukończyła Dziennikarstwo i Komunikację Społeczną na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Debiutowała w 2012 roku miniaturą pt. „Mięso” w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy. W latach 2012-2013 uczestniczyła w warsztatach Szkoły Dramatu Artura Pałygi, które odbywały się w bydgoskim Teatrze Polskim. W 2013 roku była asystentką Eweliny Marciniak podczas prób do „Skąpca”. W 2014 roku jej dramat pt. „Przesmyk” znalazł się w finale I Konkursu na Scenariusz Sztuki w Przestrzeni Miejskiej, organizowanego w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze. Jego czytanie aktorskie odbyło się również podczas Nocy Dramaturgów, która była częścią XII Festiwalu Prapremier. W 2016 roku była półfinalistką 9. Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej oraz finalistką 9. Metafor Rzeczywistości za monodram pt. „Hidzra”. W 2018 roku uczestniczyła w projekcie „Katowicka Runda Teatralna” organizowanym przez Miasto Ogrodów. Finalistka edycji dramaturgicznej „Polowania na motyle” organizowanego przez Teatr Ochoty, zakończonego premierą spektaklu „random” w lutym 2019 roku (reż. Igor Gorzkowski, Julia Mark, Ivo Vedral). Jest autorką scenariuszy do spektakli „Willa Rózin”, „Dom na Górcie”, „Klimat”, „Zagłada” Fundacji Banina. Marta Fortowska ze sztuką „Powrót Saturna” znalazła się w finale Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej 2021.

Reżyserią, a później także koordynacją merytoryczną zajmie się Bartłomiej Miernik - reżyser teatralny i pedagog teatru, założyciel Fundacji Banina. Absolwent Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Przez trzy lata działalności fundacji zrealizował m.in. spektakle takie jak „Bień 1920” - patriotyczny spektakl, który powstał na podstawie autentycznych i bardzo starych, liczących prawie sto lat, listów dwojga młodych ludzi słanych w czasie wojny bolszewickiej 1920 r.; „Willa Rózin” - spektakl, który opowiada o losach Dzieci Zamojszczyzny oraz o Róży Zamoyskiej, która pomagała dzieciom z obozu przejściowego w Zwierzyńcu na Roztoczu; spektakl „Zagłada” o wielokulturowości i wielonarodowości Zamościa w okresie przed II wojną światową; „Marzenie Nataszy” - spektakl o ogromnej potrzebie miłości, o współczesnej nastolatce, który stanowi punkt wyjścia do rozmowy o uczuciach, bliskości, wołaniu o akceptację przez młodych ludzi; spektakl „Klimat” dotyczący zmian klimatycznych i ekologii. Po spektaklach skierowanych do młodzieży prowadzi rozmowy-warsztaty z uczniami, pobudzając ich do refleksji nad poruszonymi

WŁ

tematami. Przy realizacji projektów pracuje z dziećmi i młodzieżą, szczególnie z małych miejscowości, a także z dziećmi i młodzieżą z Domu Dziecka w Zwierzyńcu na Roztoczu.

W dalszej części realizacji projektu, przy jego produkcji zaangażowane będą osoby związane z fundacją, a także aktorzy z teatrów alternatywnych z całej Polski.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Napisanie scenariusza - honorarium	2 400,00		
2.	Reżyseria - honorarium	2 700,00		
3.	Usługi księgowo	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 500,00	5 500,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / imną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Karolina Kalszuk

Prezes Zarządu

FUNDACJA BANKIERA

ul. Domaniewska 47/10, 02-672 Warszawa

NIP: 712-334-03-81, KRS: 0000579119

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data: 26.03.2021r.

Załączniki:

1. Wymagane załączniki do składanej oferty tylko w wersji papierowej: wypis z rejestru/ewidencji, jeżeli oferent nie jest zarejestrowany w KRS. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. W przypadku braku w odpisie z KRS, w odpisie z innego rejestru lub ewidencji, danych dotyczących statutowej działalności, należy przedłożyć aktualny statut podmiotu lub inny równoważny dokument (jeśli przepisy dotyczące podmiotu nie nakładają obowiązku posiadania statutu) potwierdzony za zgodność z oryginałem. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.