

Uzasadnienie
do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego
w sprawie nadania Statutu Wojewódzkiemu Ośrodkowi Kultury w Lublinie

Zmiana dotychczasowego Statutu Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie (w brzmieniu określonym Uchwałą Nr XXV/414/2012 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 18 września 2012 r. w sprawie zmiany Statutu Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie) spowodowana jest koniecznością dostosowania wyżej wymienionego aktu do obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności do ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), a także potrzebą zmian funkcjonalnych i porządkujących wynikających z charakteru działalności instytucji. W aktualizowanym projekcie Statutu wprowadzono również poprawki redakcyjne i techniczne systematyzujące dokument.

1. W § 2 ust.1 i 2 obowiązującego Statutu usystematyzowano zapisy określające charakter instytucji oraz jej organizatora.
2. W celu ujednoczenia zapisów zawartych w statutach innych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Lubelskie, w § 2 ust. 3 wpisano numer „09” z rejestru instytucji kultury, pod którym wpisany jest WOK.
3. W § 3 ust. 1, 2 i 3 usystematyzowano zapisy określające siedzibę oraz teren działalności WOK.
4. Wykreślono § 4 obowiązującego Statutu, ponieważ zapis o pieczęciach nie mieści się w upoważnieniu ustawowym z art. 13 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, natomiast może się znaleźć w regulaminie organizacyjnym (tak m.in. Rozstrzygnięcie Nadzorcze Wojewody Podkarpackiego z dnia 7 sierpnia 2019 r. P- I.4131.2.270.2019).
5. W celu usystematyzowania struktury dokumentu wykreślono § 7 i § 8 obowiązującego Statutu, gdyż szczegółowe zapisy dotyczące działalności WOK, w tym działalności gospodarczej, zostały określone w Rozdziale IV „Gospodarka finansowa WOK”, § 12 ust. 1 i 2.
6. Doprecyzowano nazwę dotychczasowego rozdziału III: „Organizacja i Zarządzanie WOK”, który uzyskał brzmienie: „Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania”, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
7. W § 6 ust. 2 projektu Statutu doprecyzowano zakres odpowiedzialności Dyrektora: „Dyrektor odpowiada za realizację zadań statutowych i całokształt funkcjonowania instytucji”.
8. W § 7 ust. 2 projektu Statutu doprecyzowano liczbę zastępców Dyrektora: „Dyrektor kieruje WOK przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora”, zgodnie z ustawą z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

9. W celu usystematyzowania struktury dokumentu zapisy § 9 obowiązującego Statutu dotyczące organizacji wewnętrznej WOK zostały umieszczone po zapisach dotyczących reprezentacji i odpowiedzialności Dyrektora.
10. W projekcie Statutu § 9 otrzymał brzmienie: „Dyrektor tworzy komisje jako organy doradcze” - w przypadku, gdy zamiarem uchwałodawcy jest ustanowienie organów doradczych to powinien to być zapis kategoryczny, a nie przewidywać jedynie taką możliwość (tak m.in. Rozstrzygnięcie Nadzorcze Wojewody Śląskiego z dnia 23 grudnia 2019 r. NP.-II.4131.1.841.2019).
11. Usunięto zapis § 12: „Pracownicy WOK powinni posiadać kwalifikacje do zajmowanych stanowisk” z uwagi na to, że wykracza poza upoważnienie ustawowe wynikające z art. 13 ust. 2 ustawy.
12. W § 13 ust. 1 zawarto nowe zapisy określające sposób dokonywania czynności prawnych w imieniu WOK, w brzmieniu: „Do dokonywania czynności prawnych w imieniu WOK, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor”. Zmiana powyższych zapisów wynika z art. 17 w/w ustawy, który wyraża zasadę jednoosobowego kierownictwa i reprezentacji instytucji kultury przez jej Dyrektora. W związku z powyższym całkowicie wykreślono § 18 obowiązującego Statutu.
13. W § 13 ust. 2 i 3 doprecyzowano zapisy dotyczące ustanawiania przez Dyrektora pełnomocników.
14. Wykreślono § 19 obowiązującego Statutu, z tej racji, że obowiązek badania sprawozdania finansowego i wybór biegłego rewidenta wynika z ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351, z późn. zm.).
15. Wykreślono § 20 obowiązującego Statutu, ponieważ ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie nakłada obowiązku ujmowania podmiotów współpracujących z WOK.
16. W celu usystematyzowania zapisów paragraf § 21 obowiązującego Statutu: „Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania” został umieszczony na końcu dokumentu.