

Uzasadnienie do projektu uchwały Sejmiku Województwa Lubelskiego w sprawie nadania Statutu Filharmonii imienia Henryka Wieniawskiego w Lublinie

Zmiana dotychczasowego Statutu Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie (w brzmieniu określonym Uchwałą Nr XX/267/2012 Sejmiku Województwa Lubelskiego z dnia 19 marca 2012 roku w sprawie zmiany Statutu Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie) spowodowana jest koniecznością dostosowania wyżej wymienionego aktu do obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności do ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dziennik Ustaw z 2020 r. pozycja 194), a także potrzebą zmian funkcjonalnych i porządkujących wynikających z charakteru działalności instytucji. W aktualizowanym projekcie Statutu wprowadzono również poprawki redakcyjne i techniczne systematyzujące dokument.

1. W celu ujednoczenia zapisów zawartych w statutach instytucji kultury, dla których organizatorem jest Województwo Lubelskie, w paragrafie 3 ustęp 2 wpisano numer „06” z rejestru instytucji kultury, pod którym wpisana jest Filharmonia.

2. Usystematyzowano strukturę dokumentu poprzez przeniesienie części zapisów do kolejnego ustępu w brzmieniu: „§ 4 ust. 2. Terenem działalności Filharmonii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności województwo lubelskie” oraz „ust.

3. Filharmonia może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

3. W § 4 obowiązującego Statutu, wykreślono ust. 1 i 2, ponieważ zapis o pieczęciach nie mieści się w upoważnieniu ustawowym z art. 13 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, natomiast może się znaleźć w regulaminie organizacyjnym (tak między innymi Rozstrzygnięcie Nadzorcze Wojewody Podkarpackiego z dnia 7 sierpnia 2019 r. P- I.4131.2.270.2019).

4. Doprecyzowano nazwę dotychczasowego rozdziału III: „Organizacja i zarządzanie Filharmonią”, który uzyskał brzmienie: „Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania”, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

5. Usunięto nazwę „Naczelny” (w każdym paragrafie projektu Statutu, w którym się znalazła) odnoszącą się do Dyrektora Filharmonii. Zgodnie z art. 17 wyżej wymienionej ustawy instytucją zarządza Dyrektor, bez dodatkowych określeń.

6. Wykreślono nazwę „Dyrektor Artystyczny” odnoszącą się do Zastępcy Dyrektora do spraw artystycznych. Zgodnie z art. 15 ust. 8 wyżej wymienionej ustawy „statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora”, bez dodatkowych określeń. Zakres funkcjonalny Zastępcy Dyrektora określany jest w regulaminie organizacyjnym instytucji.

7. W § 6 ust. 2, zgodnie z wymogami art. 15 ust. 8 w/w ustawy określono liczbę stanowisk Zastępców Dyrektora, w brzmieniu: „Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora”.

8. W § 8 usystematyzowano zapisy dotyczące zasad działania Rady Artystyczno-Programowej. Wykreślono § 9 dotychczasowego Statutu, w którym określone były zadania Rady Artystyczno-Programowej, ponieważ zgodnie z art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej statut zawiera organy doradcze oraz

sposób ich powoływania, przepis ten nie daje podstaw do tego, by w Statucie precyzować zadania Rady, które zostały wskazane w § 8 ust. 2 jako zawarte w Regulaminie Rady Artystyczno-Programowej.

9. W § 8 ust. 2 obowiązującego Statutu, wykreślono zapis: „Dyrektor może także powoływać inne organy doradcze (komisje, zespoły) dla określonych spraw”, ponieważ jeśli zamiarem uchwałodawcy jest ustanowienie organów doradczych, to powinien to być zapis kategoryczny, a nie przewidywać jedynie taką możliwość (tak m.in. Rozstrzygnięcie Nadzorcze Wojewody Śląskiego z dnia 23 grudnia 2019 r. NP-II.4131.1.841.2019).

10. W § 12 obowiązującego Statutu wykreślono pkt 5) i pkt 7) ze względu na zbyt lakoniczne zapisy. Statut powinien konkretyzować z jakich źródeł Filharmonia uzyskuje środki finansowe.

11. W § 12 ust. 2 doprecyzowano rodzaj i zakres działalności gospodarczej.

12. W § 13 ust. 1 zawarto nowe zapisy określające sposób dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, w brzmieniu: „Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor”. Zmiana powyższych zapisów wynika z art. 17 w/w ustawy, który wyraża zasadę jednoosobowego kierownictwa i reprezentacji instytucji kultury przez jej Dyrektora.

13. W § 13 ust. 2 i 3 doprecyzowano zapisy dotyczące ustanawiania przez Dyrektora pełnomocników.

14. Wykreślono § 15 Statutu, z tej racji, że obowiązek badania sprawozdania finansowego i wybór biegłego rewidenta zawarty jest w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351, z późn. zm.).