

Statut Filharmonii imienia Henryka Wieniawskiego w Lublinie

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, zwana dalej „Filharmonią” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. Filharmonia jest samorządową instytucją artystyczną.

§ 3. 1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Lubelskie, która zapewnia środki potrzebne dla utrzymania i rozwoju Filharmonii.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Lubelskie pod numerem 06.

§ 4. 1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Lublin.

2. Terenem działalności Filharmonii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności województwo lubelskie.

3. Filharmonia może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Filharmonia może używać także skróconej nazwy: Filharmonia Lubelska.

II. Przedmiot działalności artystycznej

§ 5. 1. Przedmiotem działania Filharmonii jest prowadzenie działalności kulturalnej w dziedzinie muzyki klasycznej w oparciu o pracę artystyczną orkiestry symfonicznej, zespołów kameralnych, muzyków indywidualnych, a także chórów.

2. Filharmonia może prowadzić również działalność w dziedzinie muzyki rozrywkowej oraz tańca i prezentacji multimedialnych.

3. Do zadań Filharmonii należy w szczególności:

- 1) działalność koncertowa prowadzona w siedzibie instytucji oraz poza nią;
- 2) edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, m.in. poprzez organizowanie warsztatów muzycznych, cyklicznych audycji i koncertów umuzykalniających;
- 3) promocja muzyki polskiej dawnej i współczesnej, m.in. przez organizowanie konkursów i festiwali muzycznych;
- 4) zabezpieczenie warunków dla stałego doskonalenia umiejętności artystycznych i zawodowych własnych pracowników i utalentowanej młodzieży.

4. Filharmonia może gromadzić zbiory dokumentujące sztukę sceniczną dla celów edukacyjnych.

5. Dla osiągnięcia celów artystycznych Filharmonia może współpracować z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, osobami fizycznymi i innymi podmiotami z kraju i z zagranicy.

6. Działalność kulturalna Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

7. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Filharmonią zarządza Dyrektor, który reprezentuje ją na zewnątrz oraz odpowiada za całokształt spraw organizacyjnych, majątkowych i finansowych w ramach posiadanych uprawnień.

1. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora.

§ 7. 1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany w trybie i na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Dyrektor powoływany jest na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Filharmonii, który wykonuje wobec zastępcy wszystkie czynności z zakresu prawa pracy.

§ 8. 1. W Filharmonii działa Rada Artystyczno-Programowa, która jest organem doradczym i opiniotwórczym Dyrektora w sprawach związanych z działalnością artystyczną Filharmonii.

2. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystyczno-Programowej określa Dyrektor w formie regulaminu.

3. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor.

4. W posiedzeniach Rady Artystyczno-Programowej może uczestniczyć przedstawiciel organizatora na prawach członka Rady.

§ 9. Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii określa Regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Gospodarka finansowa

§ 10. 1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz na podstawie planów finansowych ustalonych przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora i z uwzględnieniem planów repertuarowych realizowanych w danym roku budżetowym.

2. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, z późn. zm.¹).

3. Dyrektor składa plan finansowy na kolejny rok budżetowy oraz sprawozdanie z realizacji planu za ubiegły rok budżetowy, z uwzględnieniem planów repertuarowych na dany rok budżetowy, organizatorowi oraz innym organom, jeżeli taki obowiązek wynika z obowiązujących przepisów prawa.

§ 11. Filharmonia uzyskuje środki finansowe na pokrycie kosztów bieżącej działalności i zobowiązań z następujących źródeł:

- 1) rocznej dotacji podmiotowej w wysokości ustalonej przez Sejmik Województwa Lubelskiego;
- 2) dotacji celowych organizatora, z budżetu państwa lub innych jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) wpływów z prowadzonej działalności kulturalnej;
- 4) wpływów z prowadzonej innej działalności, w tym przychodów z najmu lub dzierżawy składników majątkowych, z tytułu sprzedaży składników majątku ruchomego Filharmonii i innej działalności gospodarczej;
- 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,

§ 12. 1. Filharmonia może, obok swej działalności podstawowej, prowadzić także działalność gospodarczą, z której dochód w całości przeznaczony jest na działalność statutową Filharmonii.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) związanym z produkcją i wystawieniem przedstawień artystycznych;
- 2) produkcji i sprzedaży programów, książek, publikacji, wydawnictw, materiałów multimedialnych oraz przedmiotów z zakresu działalności kulturalnej mające charakter pamiątkowy;
- 3) przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz udzielania licencji na wykorzystanie utworów, do których Filharmonia posiada autorskie prawa majątkowe;
- 4) produkcji i sprzedaży realizowanych na zamówienie przedsięwzięć artystycznych, konferencji, koncertów, spotkań okolicznościowych;
- 5) wykonywania analiz, ekspertyz i innych opracowań z zakresu działalności Filharmonii;
- 6) świadczenia usług edytorskich i wydawniczych;
- 7) świadczenia usług reklamowych;
- 8) świadczenia usług gastronomicznych;

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2019 r. poz. 1622, 1649, 2020 oraz z 2020 r. poz. 284, 374, 568, 695 i 1175.

- 9) świadczenia usług edukacyjnych i przewodnickich;
- 10) świadczenia usług hotelowych;
- 11) wynajmu i zarządzania nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi;
 - 12) najmu, dzierżawy i udostępniania pomieszczeń, sprzętu oraz innych składników majątkowych Filharmonii.

§ 13. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jej praw i zobowiązań majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Filharmonii, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

V. Postanowienia końcowe

§ 14. Połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii dokonuje Sejmik Województwa Lubelskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 15. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.