

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy ~~skreślić niewłaściwą odpowiedź~~, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO  
w Lublinie  
KANCELARIA OGÓLNA

16. 03. 2020

P. 6124.03.2020

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO <small>podpis.....</small>
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, stowarzyszenie, KRS 0000039769 ul. Grodzka 34/36, 20-112 Lublin <a href="http://www.tpsp-lublin.pl">http://www.tpsp-lublin.pl</a> ul. Grodzka 34/36, 20-112 Lublin e-mail: tpsp.lublin@gmail.com tel. (81) 532 28 31	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Maria Teresińska-Wieczorek - Prezes TPSP tel. 693 633 337 e-mail: tpsp.lublin@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Letni plener malarski w Nałęczowie			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	6.05.2020	Data zakończenia	21.07.2020
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				

Zadanie publiczne polega na zorganizowaniu letniego pleneru malarskiego dla członków TPSP (grupa ok. 20 osób), zakończonego wystawą poplenerową na terenie obiektu zakwaterowania (bądź w innym miejscu, jeśli będzie taka możliwość), dostępną dla szerokiego grona mieszkańców Nałęczowa, kuracjuszy i turystów.

Miejsce: Zespół Szkół nr 2, ul. B. Prusa 13, 24-140 Nałęczów

Termin realizacji zadania: 77 dni.

Sam plener będzie trwał 14 dni, pozostały czas przeznaczony jest na zadania związane z jego organizacją.

Głównym celem organizowanego pleneru jest podniesienie poziomu artystycznego uczestników (przede wszystkim członków TPSP) poprzez konfrontację z innymi twórcami i bieżące konsultacje z opiekunem artystycznym pleneru - wykwalifikowanym artystą plastykiem.

Plener spełni również rolę edukacyjną w odniesieniu do społeczeństwa Nałęczowa i okolic, poprzez bezpośredni kontakt ze sztuką i jej twórcami, przede wszystkim podczas wystawy poplenerowej, ale również w trakcie powstawania dzieł.

Oprócz walorów edukacyjnych pleneru duże znaczenie ma też integracja jego uczestników, którymi w większości będą osoby starsze - seniorzy TPSP, emeryci i renciści. Z uwagi na to, że w przeważającej

większości są to osoby o niskich dochodach, duże znaczenie miałyby ewentualne dofinansowanie, gdyż otrzymane środki umożliwiłyby udział w plenerze większej liczby takich osób.

Plener malarski w Nałęczowie przyczyni się do promocji miasta Nałęczowa i województwa lubelskiego wśród mieszkańców, kuracjuszy i turystów. Powstałe podczas pleneru prace, przedstawiające piękno Nałęczowa i okolic, architekturę miasta i urok okolicznych pejzaży, zostaną zaprezentowane szerokiej publiczności na kończącej plener wystawie. Po zakończeniu pleneru prace te będą prezentowane również na innych wystawach, zarówno w Lublinie, jak i poza nim.

Prace powstałe podczas pleneru będą wymagały odpowiedniego przygotowania do ekspozycji. Przede wszystkim powinny zostać oprawione w ramy, w celu podkreślenia ich walorów artystycznych i estetycznych. Podniesie to poziom wystawy i jej oddziaływanie na zwiedzających. W ramach ewentualnego dofinansowania przewiduje się oprawę jednej wybranej pracy każdego uczestnika pleneru.

---

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie uczestnictwa w plenerze osobom w zaawansowanym wieku (seniorom TPSP) i osobom o niskich dochodach (emerytom, rencistom). Integracja uczestników.	Przewiduje się, że większość uczestników pleneru spełni te warunki.	Informacja na temat danych osobowych uczestników będzie dostępna dla organizatorów pleneru.
Podniesienie poziomu artystycznego uczestników pleneru poprzez konfrontację z innymi twórcami i bieżące konsultacje z opiekunem artystycznym.	Wykonanie prac o wysokim poziomie artystycznym.	Ocena ukończonych prac przez konsultanta artystycznego (wykwalifikowany artysta plastyk).
Promocja miasta Nałęczowa i województwa lubelskiego poprzez utrwalenie w dziełach malarskich architektury i pejzaży Nałęczowa i okolic.	Wykonanie ok. 20 prac przedstawiających Nałęczów i okolice.	J.w.
Edukacja plastyczna społeczeństwa poprzez bezpośredni kontakt ze sztuką i twórcami.	Zorganizowanie wystawy poplenerowej dostępnej dla szerokiego grona mieszkańców Nałęczowa, kuracjuszy i turystów. Przewiduje się liczbę zwiedzających ok. 200 osób. (Powstałe na plenerze prace będą w terminie późniejszym zaprezentowane również na wystawie poplenerowej w galerii TPSP w Lublinie i na innych wystawach, co znacznie zwiększy liczbę zwiedzających.)	Na wystawie w Nałęczowie będzie prowadzona liczbowa rejestracja zwiedzających przez osoby dyżurujące w czasie trwania wystawy.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie powstało w roku 1964 i jest stowarzyszeniem kulturalnym o celach niezarobkowych, które swoją działalność opiera na pracy społecznej członków. Podstawowymi celami działalności są: krzewienie wśród społeczeństwa zamiłowania do sztuk pięknych i kształtowanie kultury plastycznej, a także podnoszenie umiejętności i poziomu warsztatowego członków.

Cele realizowane są poprzez:

- opiekę nad amatorskim ruchem plastycznym, prezentację wystaw plastyki profesjonalnej i amatorskiej we własnej galerii „Przy Bramie” oraz innych miejscach w kraju i za granicą;
- organizowanie konkursów malarskich dla profesjonalistów i amatorów;
- organizowanie plenerów malarskich dla członków i zaproszonych gości;
- organizowanie wycieczek na wystawy, prelekcji o sztuce, spotkań z poezją, uroczystości o charakterze patriotycznym oraz spotkań wigilijno-opłatkowych;
- prowadzenie Ogniska Plastycznego (edukacja młodzieży i dorosłych w zakresie rysunku i malarstwa przedstawieniowego i współczesnego oraz kursy przygotowujące na wyższe uczelnie plastyczne).

Działające przez ponad 40 lat Ognisko Plastyczne, zatrudniające nauczycieli liceum plastycznego oraz akademickich, dało pierwsze szlify warsztatowe i mentalne wielu znanym, działającym obecnie twórcom.

Zgodnie ze swoim programem działania TPSP organizuje corocznie w kilku miejscowościach plenery malarskie dla członków Towarzystwa, a także dla zaproszonych gości. Do tej pory Towarzystwo zorganizowało około 200 plenerów malarskich (na terenie Lubelszczyzny i całej Polski). Oprócz członków TPSP uczestniczyli w nich również artyści z wielu państw, którzy zwiedzali nasze miasto, region i poznawali naszą kulturę.

Na obecnie planowanym dwutygodniowym plenerze w Nałęczowie koszt zakwaterowania i wyżywienia wyniesie 60 zł za dobę od uczestnika.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty pobytu na plenerze dla uczestników (zakwaterowanie i wyżywienie)	16800		
2.	Wykonanie projektów i wydruk materiałów reklamowych towarzyszących wystawie poplenerowej: folder wystawy, plakat informacyjny.	500		
3.	Zorganizowanie wernisażu wystawy.	500		
4.	Oprawa obrazów przeznaczonych na wystawę	2000 (20 obrazów po 100 zł rama)		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19800	8800	11000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

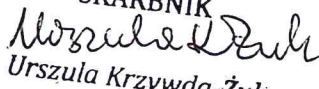
- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....PREZES.....

Data 16.03.20.....

.....  
  
 .....  
 Maria Teresińska-Wieczorek

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

SKARBNIK  
  
 Urszula Krzywda-Żuk