



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Lubelskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Świdniku, Koło terenowe z osobowością prawną, KRS 0000008545, ul. Kościuszki 8, 21-040 Świdnik, www.swidnik@psoni.org.pl tel. 81 759 10 80	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Przewodnicząca Zarządu Koła - Iwona Ratajczak 502 333 669 Kierownik WTZ – Wiesława Staszczak 609 365 351 81 759 10 80 zk.swidnik@psoni.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Taniec – sztuka czy zabawa? Teatr - zabawa czy sztuka?”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15.10.2019	Data zakończenia	31.12.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Przedmiotem zadania jest aktywizacja osób z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną poprzez udział w warsztatach taneczno-teatralnych pt. „Taniec – sztuka czy zabawa, Teatr - zabawa czy sztuka”. Zorganizowanie warsztatów tanecznych i teatralnych dla niepełnosprawnych uczestników PSONI Koło w Świdniku to pogłębienie ich wiedzy z zakresu sztuki tanecznej i teatralnej. Proponowane zajęcia warsztatowe mają na celu integrację, edukację i aktywność ruchową poprzez naukę i aktywny udział w tańcach: towarzyskim,				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

współczesnym i klasycznym, rozwijanie wyobraźni twórczej poprzez improwizację ruchową i aktywność performerską. Terapia tańcem pomaga osobom z niepełnosprawnością w poprawie zdolności ruchu i sprawności ogólnej (zręczności, wytrzymałości) – poprzez uwolnienie napięć mięśniowych. Ruch taneczny poprawia również koncentrację uwagi, podnosi odporność na zmęczenie, obniża napięcie psychofizyczne, pomaga w rozładowaniu nadmiaru energii i agresji gromadzących się w ciele. Taniec to także sposób na otwarcie się na drugiego człowieka – pomaga w budowaniu relacji z innymi uczestnikami, nawiązywaniu z nimi kontaktu. Poprzez terapię tańcem osoby z niepełnosprawnością nabywają umiejętności wyrażania swoich wewnętrznych stanów, emocji, uczuć, ale też rozumienia stanów i uczuć innych osób. Taniec pozytywnie wpływa na psychikę, wyzwala radość, energię, spontaniczność, otwartość, wyzwala tłumione, bardzo często przez wiele lat, emocje, przeżycia, wspomnienia. Taniec przywraca sens i chęć do życia, daje poczucie wartości istnienia, ważności, bycia potrzebnym drugiemu człowiekowi, poczucie dostrzeżenia przez innych.

Teatr to niezwykle wartościowy i istotny element kultury, jak i całego życia społecznego. Uznawany jest za najbardziej przekonującą, ekspresyjną i wymowną formę sztuki. Zajęcia teatralne prowadzone w ramach Warsztatów rozwinęłyby w uczestnikach między innymi kreatywność, która jest bardzo istotna nie tylko podczas prac kreatywnych, ale również w codziennym życiu. Dzięki zajęciom, w aktorach rozwinęłaby się również zdolność pracy zespołowej, która jest podstawą pracy w teatrze, czy wcześniej wspomniana ekspresja, ostabiająca i łagodząca wszelkie napięcia gromadzone w człowieku. Teatr spełnia również funkcję wychowawczą, dzięki której uczestnicy poznają i przekazują informacje o ludziach, czy zjawiskach z jakimi spotykają się na co dzień. Pokazuje również różnicę między dobrem a złem, uczy wartości. Dzięki zajęciom teatralnym, uczestnicy z pewnością stają się osobami wrażliwymi, kreatywnymi i otwartymi, co pomaga im nie tylko podczas występów artystycznych, ale przed wszystkim w codziennym życiu. Są również osobami ciekawymi nowych zjawisk, rzeczy, chętnymi do działania, a teatr jest dla nich spełnieniem wszystkich tych elementów. Ponad to, zajęcia teatralne rozwijają nie tylko uczestników, ale i odbiorców spektakli, co jest kolejnym istotnym komponentem w pracy teatralnej. Dzięki zajęciom teatralnym, tworzeniu spektaklu i możliwości oglądania innych zespołów teatralnych podczas różnego rodzaju festiwalu, uczestnicy rozwijają w sobie także umiejętność słuchania, dyskusowania i wymieniań doświadczeń, co stanowi bardzo ważny element rozwoju.

Efektom wspólnych działań będzie tworzenie spektakli teatralnych i taneczno-teatralnych z osobami z niepełnosprawnością, a także organizacja i udział w festiwalach, przeglądach, koncertach, jubileuszach, konkursach i innych zadaniach z zakresu kultury o zasięgu wojewódzkim, ogólnokrajowym i międzynarodowym. Warsztaty mają pomóc uczestnikom, poza względami edukacyjno-terapeutycznymi, w uświadomieniu tkwiącego w nich talentu, rozbudzeniu pasji, bądź kształceniu zdolności, a przez to w podniesieniu ich poczucia wartości, otwartości na drugiego człowieka, poprawie komunikacji i relacji z drugim człowiekiem.

Celem zadania jest także włączenie osób z niepełnosprawnością do działań związanych z obszarem szeroko rozumianej kultury. Osoby z niepełnosprawnością wbrew często panującej opinii publicznej, mają ukryte talenty i pasje. Realizacja zajęć o charakterze terapeutycznym - artystycznym pozwoli na ich odkrycie, bądź rozwinięcie.

Efektom prowadzonych warsztatów taneczno - teatralnych i teatralnych będzie przygotowanie spektaklu taneczno-teatralnego i teatralnego, z którym uczestnicy będą mogli zaprezentować się na przeglądach i festiwalach taneczno-teatralnych organizowanych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną na terenie Polski i za granicą.

W przedmiotowych warsztatach będą uczestniczyć 22 osoby z niepełnosprawnością intelektualną a zajęcia odbywać się będą w okresie: od 15 października do 31 grudnia 2019 roku po około 5 godzin w tygodniu dla każdego z warsztatów. Będą one prowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę w budynku Stowarzyszenia przy ul. Kościuszki 8 w Świdniku. Łączna liczba godzin dla warsztatów teatralnych i taneczno - teatralnych w w/w okresie to 110 godz.

Instruktor tańca: Instruktorski kurs kwalifikacyjny z dziedziny tańca, kurs choreografii scenicznej, Certyfikat Animatora Osoby Niepełnosprawnej i Starszej i terapeutyczne (certyfikat cyklu warsztatów szkoleniowo-terapeutycznych z dziedziny tańca i teatroterapii), mającą doświadczenie w pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną jako pedagog – terapeuta, znającą doskonale specyfikę pracy z tą grupą osób. Od dwóch lat Instruktor tańca pracujący z grupą taneczną osób z niepełnosprawnością intelektualną „Motyle” WTZ PSONI Koło w Świdniku. Największe osiągnięcia z tego okresu to:

- I miejsce w XIX Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Teatralno- Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana 2019” za spektakl taneczny „Chwilo trwaj...!” - udział w Galii Festiwalu w Krakowie w Teatrze im. J. Słowackiego. Organizator Fundacja Anny Dymnej „Mimo wszystko” i Fundacja Brata Alberta.

- Nagroda Grand Prix podczas 4 Festiwalu Integracyjnych Form Tanecznych w Warszawie. Organizator Stowarzyszenie „Swing Duet”

Instruktor teatralny: - absolwentka Animacji Kultury na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wieloletnia aktorka Świdnickiego Teatru Puk-Puk, w którym zaczęła swoje spotkanie z teatrem. Aktorka Teatru "Kto Tam?", działającego na terenie województwa lubelskiego, a także członek Fundacji "Architekci Kultury", tworzącej między innymi Międzynarodowy Festiwal Teatrów Młodzieżowych "Kalejdoskop". Instruktor teatralny pracujący z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku,

Spółdzielczym Domu Kultury a także w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Wojsławicach. Od 2018 roku instruktor teatralny w PSONI Koło w Świdniku, gdzie wspólnie z uczestnikami stworzyła widowisko teatralne "Zdrowie Młodej Pary", cieszące się pozytywnymi opiniami wśród jurorów i publiczności

Mając na uwadze przede wszystkim dobro i możliwości rozwoju tej grupy osób pragniemy naszymi działaniami umożliwić im dostęp do dóbr kulturalnych oraz promować postawy aktywizujące. Bazując na doświadczeniu w pracy z osobami z niepełnosprawnością wiemy, że zajęcia kulturalno-artystyczne są bardzo oczekiwane zarówno przez te osoby, jak i ich rodziny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozwijanie talentów i pasji osób niepełnosprawnych, pobudzanie wyobraźni twórczej, kreatywności, ekspresji. Współpraca w grupie. Przygotowanie spektaklu teatralnego i teatralno – tanecznego oraz prezentacja podczas festiwalu, przeglądów itp.	100%	Listy obecności na zajęciach warsztatowych, Dyplomy i wyróżnienia za udział w festiwalach, przeglądach itp.,

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Przedmiotem działalności statutowej Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Świdniku (PSONI) jest kompleksowa, wielospecjalistyczna, ciągła i skoordynowana rehabilitacja osób niepełnosprawnych: dzieci, młodzieży i dorosłych.

Celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz wyrównywania szans osób z niepełnosprawnością intelektualną, tworzenia warunków przestrzegania wobec nich praw człowieka, prowadzenia ich ku aktywnemu uczestnictwu w życiu społecznym, działanie na rzecz ochrony ich zdrowia oraz wspieranie ich rodzin (Art. 4 Statutu PSONI).

Działalność statutowa nieodpłatna obejmuje:

1. Prowadzenie różnych działań terapeutycznych w formie 3 placówek:

- Dziennego Centrum Aktywności (DCA) – placówka działająca jako Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej, świadcząca specjalistyczną pomoc niepełnosprawnym dzieciom i młodzieży w zakresie wczesnej interwencji, rehabilitacji i terapii. Obecnie opieką obejmuje 120 osób. Są to zajęcia fizjoterapeutyczne, pedagogiczne, logopedyczne i psychologiczne;

- Warsztatu Terapii Zajęciowej (WTZ) – placówka typu dziennego dla 40 niepełnosprawnych osób dorosłych, realizująca zadania z zakresu rehabilitacji społecznej i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych poprzez terapię zajęciową prowadzoną w 8 pracowniach tematycznych;

- Środowiskowego Domu Samopomocy (ŚDS) – ośrodek wsparcia dla 26 niepełnosprawnych osób dorosłych, prowadzący rehabilitację społeczną mającą na celu podtrzymywanie i rozwijanie umiejętności niezbędnych w codziennym życiu przez terapię zajęciową i różne treningi umiejętności.

2. Udzielanie porad i konsultacji lekarskich z zakresu neurologii i rehabilitacji ruchowej.

3. Pomoc i wsparcie rodzin osób niepełnosprawnych – poradnictwo, doradztwo specjalistyczne, konsultacje psychologiczne.

4. Działalność kulturalna mająca na celu aktywne włączenie osób niepełnosprawnych w życie w otwartym środowisku – organizacja imprez okolicznościowych o charakterze integracyjnym (wycieczki, ogniska, spotkania, dyskoteki itp.). Główną imprezą organizowaną przez nasze Stowarzyszenie jest festyn integracyjny odbywający się cyklicznie od 21 lat z okazji Dnia Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelktualną.

5. Inicjowanie, tworzenie i realizowanie różnego rodzaju programów i projektów dotyczących osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

6. Prowadzenie działalności wydawniczej – czasopismo poświęcone problematyce społeczno-kulturalnej powiatu świdnickiego „Bliżej Siebie”.

7. Współpraca z organizacjami władzy rządowej i pozarządowej, organizacjami pozarządowymi w celu realizacji swoich zadań.

8. Prowadzenie działalności informacyjnej i popularyzatorskiej mającej wpływ na wzrost akceptacji i zrozumienia osób niepełnosprawnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie osoby prowadzącej zajęcia taneczno – teatralne(55 godz. x 60,00 zł.)	3.300,00		
2.	Wynagrodzenie osoby prowadzącej zajęcia teatralne (55 godz. x 60,00 zł.)	3.300,00		
3.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6.600,00	6.000,00	600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SEKRETARZ
ZARZĄDU KOŁA

Magnatena Kusylik
.....
MAGNATENA KUSYLIK

PRZEWODNICZĄCA ZARZĄDU
KOŁA W ŚWIDNIKU

Beata Jędrzej
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób
z Niepełnosprawnością Intelektualną
Koło w Świdniku

21-040 Świdnik, ul. Kościuszki 8
tel./fax 81 751 43 49, 81 759 10 80
NIP 712 24 72 500, REGON 432643683

Data 18.09.2019 r.