**Program Kultura:**

1. **Działanie 1. Zarządzanie dziedzictwem Kulturowym (inwestycje)**

**Planowany jest jeden nabór wniosków** (IV kwartał 2019 roku)

Celem działania jest **poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym** poprzez stworzenie odpowiednich warunków do prowadzenia działalności kulturalnej zarówno  
 w ramach ochrony dziedzictwa kulturowego, jak również w zakresie infrastruktury kulturalnej.

W ramach działania będzie można wdrażać:

1. Projekty dotyczące **zachowania dziedzictwa kulturowego**(Poddziałanie 1.1: *Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego*).
2. Projekty dotyczące **budowy i rozbudowy nie zabytkowej infrastruktury kultury** (Poddziałanie 1.2: *Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury do prezentacji dziedzictwa kulturowego*).

**Poddziałanie 1.1: *Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego***

1. ochrona, konserwacja, i/ lub rozbudowa zabytków nieruchomych z ich otoczeniem na potrzeby działalności kulturalnej;
2. ochrona zabytkowych ogrodów i parków.

**Poddziałanie 1.2***: I****nnowacyjne wykorzystanie infrastruktury dla prezentacji dziedzictwa kulturowego***

1. budowa, rozbudowa, remont infrastruktury kulturalnej;

Maksymalny udział ww. prac w projekcie może wynosić 85% kosztów kwalifikowalnych. Pozostałe 15% kosztów powinno być przeznaczone na: ofertę kulturalną i edukacyjną; szkolenia związane z zakresem projektu, w tym – między innymi – szkolenia zawodowe, kwestie związane z przedsiębiorczością kulturalną, zarządzanie; ochronę i konserwację ruchomych obiektów dziedzictwa, w tym: księgozbiorów, archiwów, obiektów muzealnych; digitalizację obiektów ruchomych dziedzictwa; zakup sprzętu do działań kulturalnych i ochrony dziedzictwa kulturowego (tylko niezbędnego do osiągnięcia założonego celu).

**Projekty mogą (ale nie muszą) być realizowane w partnerstwie z instytucjami   
z Norwegii, Islandii i Lichtensteinu.**

Całkowity budżet działania 1:**60,2 mln euro**

* Poddziałanie 1.1: *Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego****-*46,7 mln euro**
* Poddziałanie1.2*: Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury dla prezentacji dziedzictwa kulturowego****–*13,4 mln euro**

1. **Działanie 2. WSPÓŁPRACA KULTURALNA**

Celem działania jest rozwój współpracy kulturalnej pomiędzy twórcami i uczestnikami życia kulturalnego oraz wzmacnianie stosunków dwustronnych pomiędzy podmiotami polskimi instytucjami a instytucjami z Norwegii, Islandii i Lichtensteinu.

Każdy projekt musi obejmować zadania z co najmniej jednego z poniższych zakresów:

1. przedsiębiorczości kulturalnej
2. rozwoju publiczności
3. wsparcia mniejszości religijnych, etnicznych i narodowych

Obszary objęte działaniem to: muzyka i sztuki performatywne; sztuki wizualne (w tym festiwale filmowe), dziedzictwo kulturowe, przemysły kultury, przemysły  kreatywne, literatura i krytyka sztuki, edukacja kulturalna, edukacja artystyczna

**Projekty muszą być realizowane w partnerstwie z instytucjami z Norwegii, Islandii   
i Lichtensteinu.** Budżet działania: **12.3 mln euro**.

**Typy partnerów:** Każdy podmiot, zarówno publiczny jak i prywatny, komercyjny lub niekomercyjny i pozarządowa organizacja, ustanowiona jako osoba prawna w Państwie Darczyńcy, których głównym przedmiotem działalności jest działalność w sektorze kultury  
 i w branżach kreatywnych, zgodnie z definicją zawartą w Rozporządzeniu (UE) nr 1295/2013 w sprawie programu Kreatywna Europa.

Partnerami z Polski mogą być:publiczne instytucje kultur, archiwa państwowe**,** szkoły  
 i uczelnie artystyczne**,** kościoły i związki wyznaniowe**,** organizacji pozarządowe aktywne na polu kultury**,** jednostki samorządu terytorialnego,przedsiębiorcy z sektora przemysłu kultury  
 i branż kreatywnych

Planowane są trzy nabory wniosków: IV kwartał 2019r.; III kwartał 2020 r., II kwartał 2021r.

1. **Funduszu Współpracy Dwustronnej (wizyty studyjne)**

Celem jest wzmacnianie współpracy pomiędzy Państwami-Darczyńcami (Norwegia, Islandia, Liechtenstein) a Państwami-Beneficjentami (nowi członkowie Unii Europejskiej - kilkanaście państw Europy Środkowej i Południowej oraz kraje bałtyckie).

Fundusz Wymiany Dwustronnej zostanie przeznaczony na następujące rodzaje działań:

* wizyty studyjne, których celem jest nawiązanie lub umocnienie partnerstwa między polskimi wnioskodawcami, a instytucjami z Norwegii, Islandii i Liechtensteinu;
* refundacja kosztów związanych z przygotowaniem projektu partnerskiego (dotyczy tylko tych wnioskodawców, którzy podpiszą umowę na dofinansowanie projektu);
* szkolenia dla instytucji kultury organizowane przez Operatora.

Budżet wynosi **600 000 euro.** Co istotne, są to dodatkowe środki, które wzbogacają podstawowy budżet programu (tj. 88,23 mln euro).

W ramach Funduszu przewidziane są 3 nabory wniosków: III kwartał 2019; II kwartał 2020;  
I kwartał 2021r.