



F-KE /67(20.10.2016)

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. ( poz. 570)

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### **I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Lubelskiego w Lublinie			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Lubelszczyzna w Piśmie Folkowym			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.07.2018	Data zakończenia	31.08.2018

### **II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego Forma prawna: stowarzyszenie Nr KRS: 0000058300 Adres siedziby i adres do korespondencji: ul. Araszkiwicza 11, 20-834 Lublin	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Ewa Zabrotowicz, tel. 603 561 204, tel./fax: 81 533 32 01 wew. 114 e-mail: pismofolkowe@gmail.com www.pismofolkowe.pl

### **III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Zadanie dotyczy wydania numeru specjalnego Pisma Folkowego, którego głównym celem będzie promocja atrakcji kulturalnych województwa lubelskiego związanych z kulturą tradycyjną i regionalną specyfiką Lubelszczyzny. Wydawane w Lublinie Pismo Folkowe jest periodykiem poświęconym muzyce folkowej wraz z jej kontekstem kulturowym. Numer będzie miał charakter regionalny.
<b>Cele:</b>
1. Podniesienie wiedzy czytelników pisma na temat Lubelszczyzny, przyczynienie się do kształtowania nowego, atrakcyjnego wizerunku województwa lubelskiego;
2. Ukazanie kultury tradycyjnej i regionalnej specyfiki jako mocnych stron Lubelszczyzny;

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Zaprezentowanie w jaki sposób kultura tradycyjna regionu może być traktowana w obecnych czasach jako źródło inspiracji do działań twórczych;
4. Tworzenie warunków do rozwoju twórczości, pogłębianie umiejętności dziennikarskich poprzez możliwość aktywnego uczestnictwa w redagowaniu pisma.

**Sposób realizacji celów:**

1. Wydanie numeru specjalnego Pisma Folkowego poświęconego promocji atrakcji kulturalnych i turystycznych Lubelszczyzny, szczególnie związanych z kulturą tradycyjną.

**Miejsce realizacji zadania:**

ACK UMCS "Chatka Żaka" - siedziba redakcji Pisma Folkowego

**Opis zadania publicznego:**

Dwumiesięcznik Pismo Folkowe ukazuje się od maja 1996 roku. Dotychczas zostało wydanych 135 numerów. Założeniem magazynu jest popularyzacja muzyki tradycyjnej oraz inspirowanej folklorem wraz z jej kontekstem kulturowym. Nacisk stawiany jest na wielostronność oraz interdyscyplinarność, sąsiedztwo materiałów łatwiejszych (np. relacji z festiwalami) z tekstami teoretycznymi i trudniejszymi (np. etnograficznymi) - taki bowiem charakter pisma umożliwi w efekcie przekrojową prezentację całej kultury i sztuki tradycyjnej oraz kultury i sztuki współczesnej inspirowanej folklorem. Zakres tematyczny pisma obejmuje także zagadnienia z zakresu etnografii, antropologii kulturowej, tożsamości etnicznej, dialogu społecznego, dziedzin sztuki pokrewnych, będących dokumentacją współczesnych przemian kultury tradycyjnej - takich jak: malarstwo, rękodzieło, film; szeroko pojmowanej turystyki mającej na celu odkrywanie lokalnych tradycji i własnych korzeni.

**Działania w ramach realizacji zadania**

1. Przygotowanie koncepcji numeru specjalnego Pisma Folkowego;
2. Praca w redakcji pisma nad numerem specjalnym:
  - a) Zebranie i opracowanie materiałów (praca redaktora naczelnego oraz autorów - artykuły zostaną napisane na zasadzie wolontariatu);
  - b) Korekta materiałów (praca korektora);
3. Skład komputerowy pisma oraz przygotowanie do druku;
4. Druk pisma (nakład 500 egz.);
5. Regionalna dystrybucja numeru specjalnego pisma;
6. Regionalna promocja numeru - informacje o ukazaniu się pisma na stronach internetowych związanych tematycznie z kulturą tradycyjną i turystyką, na portalu facebook, promocja na lubelskich antenach radiowych: Radio Lublin, Radio Centrum, wysyłka promocyjna gratisowych egzemplarzy pisma do wybranych instytucji kultury i bibliotek regionu lubelskiego (praca osoby odpowiedzialnej za dystrybucję i promocję);
7. Podsumowanie i rozliczenie zadania.

W numerze specjalnym Pisma Folkowego znajdują się artykuły prezentujące szczególnie wartościowe zjawiska charakterystyczne dla kultury tradycyjnej i inspirowanej nią kultury folkowej obszaru Lubelszczyzny. Prezentowane materiały mają na celu ukazanie zróżnicowania kulturowego naszego regionu oraz jego potencjał w zakresie współczesnych form czerpania z dziedzictwa narodowego, jakim są przekazy muzyczne, słowne, ale także dziś chętnie rewitalizowane elementy kuchni regionalnej, rzemiosła artystycznego, plastyki obrzędowej itp.

W „Numerze Lubelskim” planujemy:

1. wywiad z członkami zespołu folkowego „Drewutnia”, który w tym roku obchodzi 20-lecie swojej działalności artystycznej,
2. artykuł poświęcony unikatowym eksponatom etnograficznym, jakimi dysponuje Dział Etnografii Muzeum Lubelskiego oraz Muzeów Regionalnych w Kraśniku, Lubartowie i Łęcznej,
3. wywiad z dr Mariolą Tymochowicz (Instytut Kulturoznawstwa UMCS, Muzeum Lubelskie w Lublinie) na temat ludowego stroju lubelskiego. Czy istnieje i jak przebiegają prace nad rekonstrukcją jego regionalnych odmian,
4. artykuł o działaniach edukacyjnych Muzeum Wsi Lubelskiej,
5. wywiad z Pawłem Odorowiczem i Pawłem Grochockim o projektach muzycznych związanych z lubelskim repertuarem pieśni regionalnych - pogrzebowych,

6. artykuł o kulinarnych zjawiskach regionu,  
 7. szereg relacji z wydarzeń: np. z Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, z Jarmarku Jagiellońskiego w Lublinie i innych folkowych koncertów i festiwali Lublina i Lubelszczyzny.

#### **Odbiorcy zadania:**

Adresaci zadania to mieszkańcy Lubelszczyzny. Są to osoby w różnym wieku, ale znaczny odsetek stanowią ludzie młodzi. Ten numer pisma będzie dostępny na imprezach kulturalnych, związanych z kulturą tradycyjną, organizowanych w Lublinie i województwie lubelskim. Zostanie również wysłany do wybranych bibliotek i instytucji kultury w Lublinie i na Lubelszczyźnie.

Pismo skierowane jest m.in. do studentów i doktorantów lubelskich uczelni, którzy pisząc do magazynu mają możliwość rozwijania zainteresowań i doskonalenia warsztatu dziennikarskiego.

#### **Wkład osobowy i rzeczowy:**

##### Wkład osobowy

Realizatorzy projektu są doświadczonymi animatorami kultury. Prowadzą szeroką działalność animacyjną i edukacyjną, której celem jest popularyzacja kultury tradycyjnej i umożliwienie młodym ludziom przeżycia przygody z folklorem. Część osób z redakcji Pisma Folkowego, w tym twórcy idei pisma obecne są w niej od początku istnienia magazynu.

Obecnie Pismo Folkowe prowadzone jest przez redaktor naczelną - dr Agatę Kusto, która jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym UMCS w Lublinie, specjalizuje się w etnomuzykologii i od kilku lat współpracuje z czasopismem, zamieszczając w nim swoje teksty naukowe, recenzje płyt i relacje z wydarzeń artystycznych.

W Piśmie od wielu lat zamieszczają swoje artykuły osoby będące autorytetami w dziedzinie etnomuzykologii i kultury ludowej, z naszego regionu są to np. prof. Jerzy Bartmiński (etnolingwista UMCS, IS PAN), prof. Jerzy Adamowski (kulturoznawca UMCS), prof. Józef Styk (Zakład Socjologii Miasta i Wsi UMCS). Do Pisma Folkowego piszą również zwykli odbiorcy folku: ludzie młodzi, głównie studenci i doktoranci, którzy mają w ten sposób okazję poznać tajniki pracy dziennikarskiej oraz wykorzystać w praktyce zdobytą na studiach wiedzę. Redakcja współpracuje ponadto ze środowiskami skupionymi wokół popularyzacji kultury tradycyjnej, np. ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych w Lublinie. Utrzymuje również żywe kontakty z pracownikami naukowymi, doktorantami, studentami i kołami naukowymi Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz z kołem naukowym muzykologów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie. W skład redakcji i stałych współpracowników pisma wchodzi obecnie 20 osób.

Twórcy magazynu mają doświadczenie w realizacji podobnych projektów – raz do roku, od kilku lat, wydawany jest numer specjalny periodyku, którego celem jest popularyzacja regionu lubelskiego.

##### Wkład rzeczowy:

Stowarzyszenie dysponuje własnym komputerem, skanerem, drukarką, które są wykorzystywane przy tworzeniu pisma. Ponadto członkowie redakcji korzystają z pomieszczeń w Akademickim Centrum Kultury UMCS "Chatka Żaka" w Lublinie, wyposażonych w komputery z dostępem do Internetu i poczty elektronicznej, skaner, telefon. Stowarzyszenie korzysta z ww. zasobów nieodpłatnie.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

1. Wydanie numeru specjalnego Pisma Folkowego, poświęconego kulturze tradycyjnej Lubelszczyzny;
2. Ukazanie w jaki sposób można promować wartości kultury tradycyjnej regionu lubelskiego;
3. Zainteresowanie nowych czytelników Pismem Folkowym oraz regionem lubelskim, podniesienie ich wiedzy na temat Lubelszczyzny.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Druk pisma	2000,00	2000,00	0,00
2	Skład i przygotowanie do druku	1200,00	1200,00	0,00
3	Wynagrodzenie redaktora naczelnego	1000,00	1000,00	0,00
4	Wynagrodzenie korektora	300,00	0,00	300,00
5	Wynagrodzenie osoby odpowiedzialnej za promocję i dystrybucję	1000,00	500,00	500,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>5500,00</b>	<b>4700,00</b>	<b>800,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

WICEPREZES ZARZĄDU

*Ewa Zabrotowicz*  
Ewa Zabrotowicz

CZŁONEK ZARZĄDU

*Agnieszka Matczak-Skrybek*  
Agnieszka Matczak-Skrybek

**Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego**

ul. Araszkiewicza 11. 20-834 Lublin

**NIP: 712-27-64-794, REGON: 432514310**

**KRS: 0000058300**

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data: **20.04.2018.**

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.